

San Giorgio Bigarello - Stagione teatrale 2022/2023

IX Concorso teatro amatoriale «San Giorgio in scena»

Centro Culturale via Frida Kahlo

5 novembre h 21

gruppo Il Palcaccio – gruppo danza Step by Step
«In piedi, signori, davanti ad una donna»

19 novembre h 21

gruppo Teatro Tempo - MI
«Le prénom-cena tra amici»

17 dicembre h 21

gruppo Invita - VR
«Idoli»

21 gennaio h 21

gruppo La sarabanda - MI
«La locandiera»

18 febbraio h 21

gruppo La marmotta - VA
«Classe di ferro»

11 marzo h 21

gruppo Spasso Carrabile - AT
«Black comedy»

25 marzo h 21

gruppo Il Palcaccio
«Le donne di Shakespeare»
Premiazione IX concorso
«San Giorgio in scena»

26 marzo h 21

gruppo Il Palcaccio
«Le donne di Shakespeare»

15 aprile h 21

gruppo Il Palcaccio
«La strada»



Prenotazione

Cell 3519647536

palcaccio@gmail.com

www.palcaccio.it



5 novembre h 21

gruppo Il Palcaccio – gruppo danza Step by Step

«In piedi, signori, davanti ad una donna»

Perché in piedi davanti ad una donna? Per dire basta alle violenze che l'hanno lacerata e alle umiliazioni che ha dovuto subire. Per dire basta alla sua intelligenza calpestata e alla sua libertà negata. Lei sa vedere, sa accudire, sa aspettare, sa comprendere, sa amare; perché sa piangere e sorridere e non teme di mostrare i suoi sentimenti e non perde mai la speranza. Questa, signori, è una donna.

17 dicembre h 21

gruppo InVita - VR

«Idoli» di G. Di Luca

Una famiglia imprigionata nei nuovi idoli che hanno portato l'umanità nel buio e nei nuovi vizi: il consumismo, il culto del vuoto, la sessuomania, le dipendenze, la negazione, la violenza gratuita. Una coppia, una famiglia, un nipote e un nonno sono i protagonisti di questa «commedia nera» nella quale nessuno è salvo.

18 febbraio h 21

gruppo La marmotta - VA

«Classe di ferro» di A. Nicolaj

In un parco si incontrano due vecchietti che, come consuetudine, parlano delle vite felici e amorevoli di figli e nipotini. Ma l'assidua frequenza scardina l'idilliaco quadretto familiare e fa trapelare che il figlio di uno dei due anziani vuole trasferire il genitore in una casa di riposo. Ai due amici si unisce Ambra con l'inconsolabile rimpianto di non aver avuto figli. Tra i tre nasce un affiatamento e una cameratesca amicizia che troverà nella fuga...dalla famiglia la soluzione all'ingombro della vecchiaia.

25-26 marzo h 21

gruppo Il Palcaccio

«Le donne di Shakespeare» di M.Paoli

Lady Macbeth, il personaggio su cui poggia la storia, vive in compagnia di un pupazzo peloso che chiama Macbeth e di Puck il suo servo-schiavo. La sua mente medita vendetta nei confronti del suo "creatore" William Shakespeare. Decide quindi di organizzare una festa "dark" a cui partecipano: Ofelia, Desdemona, Giulietta, Cleopatra. "Che ci facciamo noi qui?" si domandano le ospiti. Nel corso della commedia arriverà la risposta.

19 novembre h 21

gruppo Teatro Tempo - MI

«Le prénom-cena tra amici» di M.Delaport

Le cene di famiglia possono trasformarsi in momenti di scontro memorabili, in cui si abbandonano le maschere, si ignorano le convenzioni delle buone maniere, per sputare veleno o poter dire quello che si pensa in faccia ad amici e parenti. Momenti di cruda verità, insomma. Una commedia moderna amara e divertente, che mette in scena stereotipi sociali ben riconoscibili.

21 gennaio h 21

gruppo La sarabanda - MI

«La locandiera» di C. Goldoni

In una locanda tutti i clienti si innamorano di Mirandolina, la proprietaria, che accetta ogni beneficio dei corteggiamenti, ma non cede mai all'amore di uno degli spasimanti. Tra i tanti ammiratori vi sono: lo squattrinato marchese di Forlipopoli che le offre protezione e il ricco conte d'Albafiorita che sperpera per lei i suoi denari. La ragazza dal canto suo fa la parte di colei che non può accettare nulla e che cede solo per non offendere i clienti. Ma l'amore per Fabrizio le farà comprendere che non può più giocare con tanti cuori.

11 marzo h 21

gruppo Spasso Carrabile - AT

«Black comedy» di P. Shaffer

Nell'appartamento londinese di Brindsley Miller, di un giovane scultore squattrinato, avviene un black out proprio nella serata più importante della sua carriera. Una farsa rocambolesca in cui, in un susseguirsi di equivoci e incidenti, solo il ritorno della corrente elettrica potrà risolvere la serata... Forse!

15 aprile h 21

gruppo Il Palcaccio

«La strada» di T.Pinelli – B.Zapponi

Gelsomina, una povera ragazza innocente e ingenua, è venduta per soldi al gigante forzuto e ombroso Zampanò che si esibisce nelle fiere. Tra i due si instaura un rapporto sempre più stretto. Gelsomina, per quanto sia trattata male, sviluppa una dipendenza che sfocia in un amore fanciullesco. Durante il loro viaggio incrociano la Matta, una acrobata, che la aiuterà a ritrovare se stessa.