



SABATO 12 E DOMENICA 13 APRILE 2025 H 21

**Il Palcaccio
"TROVARSI" di Luigi Pirandello**

"Trovarsi" fu scritta da Luigi Pirandello tra luglio e agosto del 1932. Marta Abba ne sarà l'interprete principale. Ispirato dall'amore intenso per Marta Abba, Luigi Pirandello con "Trovarsi" mette in scena il dramma di Donata Genzi, attrice che ha consacrato se stessa al palcoscenico rinunciando a ogni legame sentimentale per donare al suo pubblico ogni sera la propria arte. Il prezzo che Donata dovrà pagare è quello della solitudine e della rinuncia a una vita propria. Quando la commedia finisce l'attrice si ritrova sola nel camerino, e guardandosi allo specchio «non si trova più».

«Sono ogni volta come mi vuole la parte con la massima sincerità... ».

INFORMAZIONI

PRENOTAZIONI 351-9647536

Tutti gli spettacoli si terranno presso
CENTRO CULTURALE SAN GIORGIO
VIA FRIDA KAHLO, SAN GIORGIO BIGARELLO (MN)

-  [ilpalcaccio1969](https://www.instagram.com/ilpalcaccio1969)
-  Teatro Palcaccio
-  www.palcaccio.it
-  palcaccio@gmail.com

BIGLIETTO	PREZZO
INTERO	€ 10,00
RIDOTTO (studenti e over 65)	€ 8,00
ABBONAMENTO CONCORSO (4 Spettacoli)	€ 35,00
ABBONAMEMNTO STAGIONE (7 Spettacoli)	€ 55,00



**SAN GIORGIO
BIGARELLO**



23 NOVEMBRE 24 h 21

"Io, l'erede"

14 DICEMBRE 24 h 21

"Nove giorni"

18 GENNAIO 25 h 21

**"Se devi dire una bugia
dilla grossa"**

25 GENNAIO 25 h 21

**"La commedia del
fidanzamento"**

22 FEBBRAIO 25 h 21

"Nei panni di Cyrano"

15 MARZO 25 h 21

"Las cantadoras"

12 - 13 APRILE 25 h 21

"Trovarsi"

STAGIONE TEATRALE

2024 - 2025





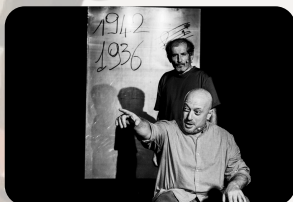
CONCORSO
"SAN GIORGIO
IN SCENA"
XI EDIZIONE

SABATO 23 NOVEMBRE 2024 H 21:00

Il Socco e la Maschera (MI)

"IO, L'EREDE" di Eduardo De Filippo

La famiglia dei Selciano è da sempre impegnata in opere di beneficenza accogliendo orfani e diseredati nella propria casa dando loro conforto ed aiuto. Gli equilibri si spezzano però quando Ludovico Ribera, figlio di uno dei beneficiati deceduto, pretenderà l'eredità del padre. Il protagonista riuscirà a mettere alla berlina il valore della carità cristiana, dimostrando come questo rispettabilissimo "commercio della beneficenza" non celi altro che egoismo e ipocrisia.



CONCORSO
"SAN GIORGIO
IN SCENA"
XI EDIZIONE

SABATO 14 DICEMBRE 2024 H 21:00

Teatro Villaggioindipendente (TO)

"NOVE GIORNI" di Massimiliano Giacometti

Questo spettacolo è la storia di Paolo, un giovane che il 25 luglio 1942 parte per la guerra in Russia suo malgrado. Un ragazzo come tanti che avrebbe voluto sognare ciò che i giovani da sempre sognano: innamorarsi, divertirsi ed essere libero. Ne parla dopo tanti anni per far comprendere l'inutilità della guerra.



CONCORSO
"SAN GIORGIO
IN SCENA"
XI EDIZIONE

SABATO 18 GENNAIO 2025 H 21:00

Amici del teatro - Roncade (TV)

"SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA"

di Ray Cooney

Metti insieme Riccardo De Mitri, "irreprensibile" sottosegretario del partito di maggioranza; Natalia, sua moglie, alla ricerca di desideri sopiti; Susanna, amante lussuosa; con l'aggiunta di Teodoro, suo marito e attore spiantato; un pizzico di Liliana, avversaria politica tenace e combattiva. Fai shakerare con forza a Mario Girini, imbranato portaborse. Il tutto servito da due camerieri alquanto pittoreschi e ficcanaso. Otterrai un cocktail esplosivo che per essere digerito ha bisogno di qualche bugia.



SABATO 25 GENNAIO 2025 H 21:00

Il Palcaccio e Gruppo Danza Step By Step

"LA COMMEDIA DEL FIDANZAMENTO"

di Leone De Sommi

La commedia racconta la storia di due amanti, Yedidià e Berurià, che si sono promessi amore per la vita. Le loro famiglie da molto tempo hanno fissato la data delle nozze. Tutto sembra procedere per il meglio quando un destino avverso si frappone per impedire il matrimonio. Una vicenda come tante altre, ma con la particolarità che i personaggi sono ebrei e il testo di questa commedia è stato scritto in lingua ebraica.



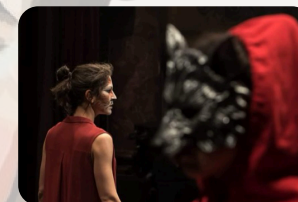
CONCORSO
"SAN GIORGIO
IN SCENA"
XI EDIZIONE

SABATO 22 FEBBRAIO 2025 H 21:00

Teatro Estragone (PN)

"NEI PANNI DI CYRANO" di Nicola Devort

Il "Cyrano de Bergerac" è un pretesto per raccontare le vicende di un gruppo di ragazzi strampalati guidati dalla loro insegnante. Mettendo in scena lo spettacolo capiranno che saper ironizzare sulle proprie fragilità li renderà più forti. Un testo esilarante e struggente che affronta il mondo dei giovani, analizzando le loro debolezze e fragilità, ma anche le loro risorse, attraverso le vicende del famoso spadaccino.



SABATO 15 MARZO 2025 H 21

Gruppo Danza Step By Step

"LAS CANTADORAS" di Nausica Pavesi

Ispirato a "Donne che corrono coi lupi" di Clarissa Pinkola Estés, pone il proprio focus sulla ricerca della Donna Selvaggia: una forza psichica potente, istintuale e creatrice, lupa ferina e al contempo materna, ma soffocata da paure, insicurezze e stereotipi. L'analisi dell'autrice attinge alle fiabe e ai miti presenti nelle più diverse tradizioni culturali attraverso i quali è possibile liberarsi finalmente dalle catene di un'esistenza non conforme ai bisogni più autentici e a "correre" con il proprio Sé interiore.