#### The . Mantova . Music . Experience





oficinaocm

Una produzione

#### oficinaocm

In collaborazione e con il contributo





Sostengono il progetto

























Con il patrocinio e il contributo di



Mecenate in Art Bonus Fondazione Cariverona

Main Sponsor



Sponsor













Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM























#### Elezioni europee 6-9 giugno 2024 #UsailTuoVoto

#### Con il patrocinio di







#### Riconoscimenti



#### Collaborano al progetto

































#### Sponsor tecnici



































#### Media Partner







#### Reti





**CROMA**Coordinamento e rete delle
organizzazioni musicali associate

CLASSICA KIDS

Partnership













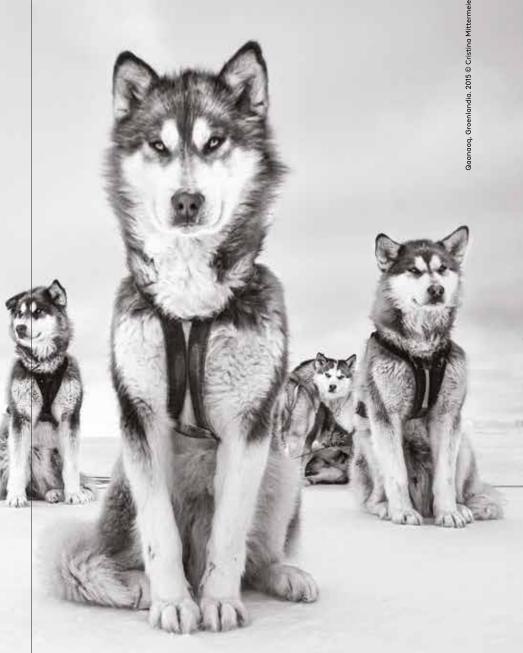
GALLE A SINTAIN O

# CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



14/03 - 01/09/2024 Gallerie d'Italia - Torino Piazza San Carlo, 156 GALLERIEDITALIA.COM



INTESA M SANPAOLO

## JI RINGRAZIANO

Tutti gli **artisti** che con grande generosità partecipano alla XII edizione di Trame Sonore definendone il cartellone

I nostri appassionati mecenati e donor

L'Associazione Amici OCM, nelle persone del presidente Alberto Bertuzzi, dei consiglieri Luigia Bettoni, Edda Gandolfi Caramaschi, Barbara Bettoni e Cinzia Zacchini, che tanto si spende a favore del Festival

Maria Grazia Acerbi, Franco Amadei, Maurizio Ambrosi, Stefano Baia Curioni, Lorenzo Baldrighi, Ivano Bellini, Gemma Bertagnolli, Rosi Berto Golinelli, Matteo Bianchi, Barbara Blasevich, Gianluca Bianchi, Giovanni Bietti, Marisa Bonfatti Paini, Michele Borghi, Carlo Bottani, Maura Brugiatelli, Paola Bulbarelli, Monsignor Marco Busca, Giulia Caliari, Paolo Caliari, Francesco Caprini, Francesca Caruso, Guido Castiglioni, Luisa Castiglioni, Mario Cera, Ylenia Chiavarone, Enrica Ciccarelli, Andrea Cigni, Silvia Colasanti, Paolo Colombo, Monica Compagnoni, Paolo Corbellani, Maurizio Corraini, Angelo Crespi, Emanuele Cristadoro, Fabio Crotti, Simone De Felice, Lorenzo Del Pecchia, Francesco Esposito, Lorenzo Fabiani, Paolo Fedeli, Arianna Federici, Giordano Fermi, Francesca Ferrari, Marianna Filippini, Leonardo Finotti, Angelo Foletto, Marcello Galletti, Matteo Galli, Simona Galli, Gloria Gandolfi, Maria Grazia Gandini, Massimo Ghisi, Massimiliano Ghizzi, Veronica Ghizzi, Alberto Arrigo Gianolio, Pier Luigi Gibelli, Luca Giovannini, Luigi Gobio Casali, Luana Grazioli, Alberto Grazzi, Francis Humphrys, Alberto Iori, Ilaria Jahier, Federica Leoni, Stefano L'Occaso, Giorgio Levoni, Marella Levoni, Mario Levoni, Gianfranco Lodi, Carlo Maccari, Maria Majno, Marzia Malerba, Massimo Mamoli, Paola Mancini, Monsignor Giancarlo Manzoli, Antonio Marcegaglia, Emma Marcegaglia, Cristina Marcolongo, Andrea Marcon, Roberto Marini, Irene Martini, Franco Masenelli, Barbara Mazzali, Valentina Melle, Maurizio Migliarotti, Marzia Monelli Bianchi, Laura Elena Morarasu, Andrea Murari, Paola Musso, Sara Nicolini, Stefano Ongari, Max Orondini, Mattia Palazzi, Elisa Palermo, Francesca Palladino, Luisa Panarello, Antonio Parente, Paola Pavesi, don Renato Pavesi, Virginia Pavesi,

Giulia Pecchini, Serena Pedrazzoli, Rachele Pettenati, Paolo Protti, Giorgio Pugliaro, Gianluca Pugnaloni, Paolo Rampi, Andrea Rebaglio, Simone Rega, Laura Richaud, Micaela Rossi, Dominique Rovini, Stefano Ruberti, Valentina Salerno, don Stefano Savoia, Marina Scipolo, Luca Sguaitzer, Francesca Soffiati, Stefania Steffanini, Walter Testolin, Carolina Toso, Stefano Trombini, Alberto Truzzi, Fabio Viani, Andrea Vicentini, Tiziana Vivian, Alessandra Volpi, Ildebrando Bruno Volpi, Anja Wernicke, Manuela Zanelli, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Gualtiero Zanotti

L'insostituibile squadra dei volontari e degli stagisti del Festival

Bar, ristoranti, b&b e hotel che accolgono con entusiasmo gli artisti di Trame Sonore

Le attività commerciali mantovane che intervengono nella promozione e a sostegno del Festival

4 | Ringraziamenti



È con grande entusiasmo che presento la dodicesima edizione del festival Trame Sonore, una manifestazione che ha saputo non solo radicarsi come un simbolo di eccellenza nella nostra Mantova, ma anche crescere continuamente raggiungendo un rilievo nazionale e internazionale. Dal 29 maggio al 2 giugno 2024, la nostra città si riconferma essere una culla vibrante di cultura, trasformandosi in un palcoscenico dinamico che accoglie il più grande evento di musica strumentale in Europa.

Anche quest'anno, il festival vanta la partecipazione di artisti di statura mondiale, insieme all'incomparabile Orchestra da Camera di Mantova, vero orgoglio di tutti i mantovani. La loro sinergia darà vita a un programma eccezionale e coraggioso che si dispiegherà in oltre 140 concerti, animando 30 tra le più affascinanti cornici storiche della città, dai maestosi Palazzo Te e Palazzo Ducale, fino agli incantevoli spazi della Rotonda di San Lorenzo e del Teatro Bibiena.

Per oltre un decennio. Trame Sonore è stato un simbolo di innovazione

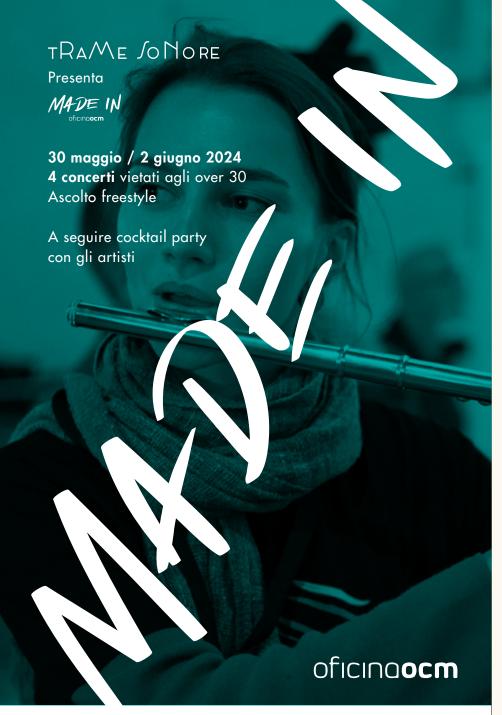
e qualità artistica, costantemente all'avanguardia e unico, animato dall'ambizione di forgiare un'esperienza culturale totale e per tutti, dove la musica non solo diverte ma instaura un dialogo profondo, stimolando la creatività e toccando le corde dell'animo umano. Ogni anno, il festival si rinnova pur rimanendo ancorato ai suoi elevati standard di eccellenza. L'edizione attuale è il culmine di undici anni di esperimenti musicali e artistiche collaborazioni che hanno preso vita qui, a Mantova, trasformando la città in un laboratorio di cultura di altissima qualità capace di attrarre attenzione su scala globale. È un tributo all'innovazione e alla tradizione, al locale e all'internazionale, al classico e al contemporaneo.

Come Sindaco e a nome di tutta l'amministrazione comunale, estendo il mio più sincero ringraziamento a tutti gli artefici di questo magnifico festival: musicisti, organizzatori, partner e, non per ultimi, voi, il nostro prezioso pubblico. La vostra partecipazione infonde vita nella nostra città e consolida Mantova come epicentro di una cultura artistica effervescente e in continua evoluzione.

Vi invito a lasciarvi incantare dalle atmosfere magiche di Trame Sonore 2024, a lasciare che la musica vi conduca attraverso il patrimonio architettonico e storico di Mantova, in un'esperienza indimenticabile all'insegna dell'ispirazione e della bellezza.

#### Mattia Palazzi

Sindaco di Mantova



n collaborazione con





Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma Per Chi Cre







A distanza di tanti anni dalla "prima volta" – siamo alla dodicesima edizione – stento ancora a trovare le parole per definire Trame Sonore. Cos'è? un evento, una manifestazione, una rassegna, un festival? È un po' di tutto questo e molto di più: è la musica che s'impadronisce degli spazi e dei cuori e ne dispone per alcuni giorni, giocando con le nostre emozioni, che imparano a seguire i suoi ritmi e le sue melodie. È un momento di gioia e di festa che riempie le sale del Palazzo Ducale, trascinato da Oficina OCM, dal suo staff e dai volontari, dagli artisti che eleggono Mantova capitale della musica per alcuni giorni, e sostenuto da tutto il personale del Museo di Palazzo Ducale e quest'anno anche del Museo Archeologico Nazionale, che accoglie la musica contemporanea, in un avvolgente contrasto di epoche ed espressioni. Torrenti di colori e suoni accoglieranno il visitatore nella sala dei Fiumi, mirabilmente dipinta nel Settecento e luogo ideale per l'esecuzione della musica antica e barocca, mentre la galleria degli Specchi tornerà a essere protagonista, per eleganza e fasto, all'interno di un percorso – quello del Museo di Palazzo Ducale – sempre pieno di sorprese. Questa primavera il pubblico potrà del resto attraversare la Corte Nuova gettando lo sguardo dal corridore della Cavallerizza, da una parte verso il lago e dall'altra verso il cortile della Mostra, attraversando quindi la Rustica, dove potrà ammirare l'opera incisoria di Giovan Battista Scultori, in quel contrasto, quasi 'discordia concors', tra scale e grandezze così diverse, tra mezzi espressivi apparentemente così lontani. Il 2024 è per il Museo di Palazzo Ducale e per il Museo Archeologico un anno di particolare vivacità: ben cinque mostre programmate, ciascuna incentrata sulla riapertura di una parte del grande complesso architettonico.

Tra una sala e l'altra, l'edificio risuonerà, come una grande cassa armonica, delle melodie dei grandi compositori del passato e del presente, eseguite da eccellenti artisti e interpreti. Poiché questa è una delle vocazioni del Palazzo Ducale, un tempo fitto di spazi scenici e di luoghi destinati alla musica, non è un caso che quest'anno il Museo abbia deciso di sottolineare tale aspetto non solo grazie a una collaborazione con il locale Conservatorio, ma anche proponendo per la prima volta una rassegna teatrale, che vuole integrare idealmente la destinazione del monumento suggerita da Trame Sonore.

#### Stefano L'Occaso

Direttore Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

"Metamorfosi", il tema condiviso tra Fondazione Palazzo Te e Trame Sonore nel 2024, è una parola che indica cambiamento, trasformazione; non è rassicurante, implica un rischio, una instabilità, una perdita di equilibrio, a volte felicità altre anche un dolore.

Una delle sfide più alte oggi è il fare "amicizia" con il cambiamento, assumendolo come una condizione necessaria, fertile e aperta al farsi di una comunità fondata sulla tolleranza, sulla libertà, così come, anche, sugli errori e le imprecisioni che esse portano con sé. Questo è un messaggio centrale di Palazzo Te, che letteralmente è stato concepito come una camera delle meraviglie, come un labirinto di Metamorfosi che in dieci anni è stato portato allo splendore - pur rimanendo per secoli incompiuto - traendo esplicitamente ispirazione da Ovidio. Il suo poema, tradotto, stampato, divulgato nel Cinquecento italiano racconta il farsi del mondo antico. In esso il mito e la metamorfosi spiegano i segreti della natura, la transizione dal caos all'ordine pur accettando l'arbitrio dei singoli eventi, l'instabile umanizzazione degli dèi e l'altrettanto vacillante divinizzazione dell'umano. Questo stesso messaggio, positivo, si riverbera nel programma musicale, al tempo stesso alto, serio e giocoso, proposto da Trame Sonore e in particolare nel filo individuato dal tema della metamorfosi al Te ma anche in altri luoghi urbani.

#### Stefano Baia Curioni

 $Direttore\ Centro\ Te$ 

Affidabilità e curiosità potrebbero sembrare contrastanti, e invece collegano idee, programmazione, interpreti e pubblico in Trame Sonore in una dinamica vicendevole tra certezze e sorprese. Perché evidentemente moltissimi sentono ormai connaturato questo impareggiabile appuntamento, dove l'offerta musicale verso l'ascoltatore produce a sua volta una ricchezza di scambi attesi e imprevisti, di emozioni e pensieri che vanno a nutrire l'artista stesso. Quest'anno emerge in particolare l'equilibrio fra la sempre rigogliosa programmazione e una logica ben riconoscibile nelle scelte concentrate: per continuità e novità le "Trame" si presentano come invitanti sentieri, molti e variegati ma senza pericolo di disperdersi, da subito memorabili grazie al contrappunto con i luoghi che illuminano l'unicità di ogni traguardo. Più decisamente, i confini tra pubblico e palcoscenico si stemperano in cortocircuiti fra le generazioni, mentre un sottile fil rouge di umorismo aiuta ad allargare il perimetro delle celebrazioni: andando oltre il "love or hate" della trama intorno a Puccini, quanta musica eccelsa si regge sul contesto che la prepara e la circonda, che qui si ha il merito far riaffiorare? Il sincrono anniversario di Ferruccio Busoni, anch'egli scomparso nel 1924, ci richiama a una figura straordinariamente poliedrica ai più alti livelli: virtuoso acclamato, generoso didatta, saggista incisivo, studioso instancabile, drammaturgo delle sue proprie opere, trascrittore per antonomasia, catalizzatore per la nuova musica. Sono qualità da non dare per scontate, ancor più in una combinazione inarrivabile anche per i contrasti che è riuscita a conciliare. Nel ringraziare Mantova per tutto quel che ci dà con Trame Sonore, anche noi vediamo di non dare per scontato, ma anzi di apprezzare appieno tutto ciò che di sforzi e risorse va a comporre un arazzo splendente ma delicato, e cerchiamo di aiutare a preservarlo per ritrovarlo vincente in futuro. In questa città elettivamente mozartiana, ecco tre perle fra gli aforismi che Busoni ha dedicato a Mozart: "Insieme all'enigma ci offre la soluzione... L'architettura è l'arte più prossima alla sua ... È religioso in quanto religione si identifica con armonia". Per questo mondo quasi disperatamente tormentato, troviamo speranza nell'ascolto.

II

#### Alfred Brendel

Ospite d'onore Trame Sonore

Trame Sonore è un sogno, o semplicemente una follia? Che senso ha oggi costruire un'avventura visionaria che spinga al confine dell'utopia? Perché proporre un'abbuffata musicale che stordisca di bellezza? E perché proprio con la musica da camera, un genere considerato dai più di nicchia?

Queste sono solo alcune delle infinite domande che ci poniamo durante le lunghe fasi di progettazione di questo Festival.

Per fortuna le risposte arrivano puntuali ad incoraggiarci, a rinsaldare le nostre convinzioni, a dare significato al nostro impegno, convincendoci a proseguire proseguire sulla strada intrapresa 12 anni orsono.

Mai come quest'anno abbiamo percepito un clima d'attesa attorno a Trame Sonore.

A partire dalle forti aspettative dei musicisti, che ci incitano costantemente rinfocolando l'entusiasmo e che, edizione dopo edizione, si trasformano nei nostri più convinti e autorevoli ambasciatori nel mondo.

Sentiamo l'incoraggiamento di questa meravigliosa città: totalmente coinvolta, Mantova ha consentito a Trame Sonore di insinuarsi nel suo tessuto con estrema naturalezza, di prendere armoniosamente le sue forme, quasi a voler vedere riemergere un qualcosa che le è sempre appartenuto, un'emanazione della sua storia e della sua essenza.

E, non da ultima, percepiamo la spinta dell'ambiente culturale, non solo italiano, sempre più affamato di progetti innovativi che sappiano rompere gli schemi e rimettere tutto in gioco al fine di ravvivare l'eterno dibattito sul senso dell'arte nel proprio tempo.

Per dimostrare quanto, in una fase di dilagante superficialità, gli investimenti in ambito culturale siano fondamentali non solo a beneficio del vivere quotidiano, ma per le economie cittadine e rappresentino un affidabile termometro del progresso civile.

"The Mantova Music Experience", il claim di questa edizione, inquadra bene l'orientamento che si è dato il team di Oficina OCM per strutturare questi 5 giorni d'avventura che ci condurranno alla scoperta di un intrigante dedalo di filoni tematici, luoghi magici e meravigliosi artisti. Nella certezza che, ancora una volta, riusciremo ad immergerci in un contesto artistico e urbano unico e irripetibile.

A Trame Sonore, si ritrova un mondo di persone che vive e lavora con la Musica, e un altro mondo di persone che ama la Musica al punto di non voler vivere senza.

Il nostro impegno ancora una volta sarà quello necessario a far ripartire tutti da Mantova carichi di energie positive e con l'assoluta convinzione che un futuro florido per la musica d'arte sia possibile.

E qui a Trame Sonore siamo certi che, se lo sarà per la Musica, il futuro sarà migliore per tutti.

#### Carlo Fabiano

Direttore artistico Trame Sonore





# Impegno Quotidiano

Accompagnarvi dalle piccole cose di ogni giorno a un grande futuro

Il risveglio. Le strade pulite che accolgono la città in una nuova giornata. L'acqua portata in tavola al momento del pasto, il caldo abbraccio della casa al rientro, le luci che si accendono dopo il tramonto...

L'impegno delle nostre persone è dentro le vostre giornate, determinato a garantire servizi essenziali e un domani sostenibile e accessibile a tutti. Acqua, energia, ambiente: gruppo Tea Mantova.











# LE TRA/E

Durante Trame Sonore il cuore rinascimentale di Mantova sprigiona musica: se ne resta avvolti, inebriati. Le trame del Festival, percorsi tematici che rendono unica la fruizione, ci conducono per mano alla scoperta della Bellezza, declinata nelle sue più alte espressioni.

#### LOOKING FORWARD

Un percorso tra una serie di progettualità complementari messe in campo per immaginare come la musica d'arte possa rimodularsi nel futuro alla luce di veloci cambiamenti del nostro tempo. SCUOLA SONORA avvicina gli ascoltatori di domani. YOUTH CHAMBER MUSIC CONTEST & MEETING offre un palcoscenico a cameristi under 18. MADE IN OFICINA OCM è una rassegna di concerti a fruizione freestyle, affidati a giovani cameristi e rigorosamente vietati a spettatori over 30. Trame Sonore affida una MASTERCLASS all'Ospite d'onore Alfred Brendel, uno dei massimi musicisti d'oggi. Invita a giocare, tramite App, a ZIG\_ZAGO, una divertente caccia al tesoro musicale nei luoghi più belli di Mantova. Propone una TAVOLA ROTONDA che è momento di confronto sul futuro dello spettacolo dal vivo. Infine, con SCOUTING, attiva una forte e convinta azione di lancio a favore di talenti all'avvio di promettenti carriere internazionali.

#### L'Eco di Monteverdi

L'amore e l'attenzione che il festival destina ai capolavori della musica sacra si legano a doppio filo alla storia cittadina. Nel suo lungo soggiorno alla Corte dei Gonzaga, Claudio Monteverdi concepì alcuni dei suoi massimi capolavori proprio per Santa Barbara, dotata di un organo Antegnati del 1565 dalla voce inconfondibile.

#### FIUMI BAROCCHI

La magnifica Sala dei Fiumi di Palazzo Ducale torna a essere la sontuosa sede di un percorso dedicato alla musica barocca, eseguita secondo la prassi originale. L'intreccio decorativo e rimandi alla mitologia classica offrono la perfetta cornice, anche acustica, a programmi che spaziano dal Rinascimento al Classicismo. A firmare la programmazione, anche quest'anno, è Ensemble Zefiro.

#### CASA MOZART

Nel gennaio 1770 i Conti d'Arco aprirono le porte della loro residenza a un giovanissimo Wolfgang Amadeus Mozart. Per Trame Sonore, Palazzo d'Arco è da sempre Casa Mozart e quest'anno accoglie una selezione di capolavori cameristici del Genio di Salisburgo.

#### WUNDERKAMMER

In questa camera delle meraviglie, che trova collocazione principalmente al Museo Archelogico, si raccolgono le molte e differenti ramificazioni del repertorio musicale contemporaneo. Le opere proposte sono selezionate quest'anno dalla compositrice Silvia Colasanti, con un occhio di riguardo alla scena internazionale e all'ispirazione ereditata dalla musica antica.

#### HAUSMUSIK

Questo percorso traccia la mappa di una Mantova segreta, nascosta ai più. Conduce il pubblico tra salotti e cortili di palazzi nobiliari, laddove si esprime il principio cardine del festival: riportare la musica da camera alla sua autentica e naturale dimensione.

#### Un caffè con...

Trame Sonore non è solo concerti: nel Giardino dell'antichissimo Palazzo Castiglioni, il ciclo d'incontri Un caffè con... invita artisti, musicologi, storici e comunicatori a raccontare la storia, i protagonisti e i mestieri della musica.

#### JOLO ALLA ROTONDA

La suggestione e la magia che emana questo spazio, dotato di un'avvolgente acustica, e la sua collocazione nell' antico quartiere dei liutai rendono la Rotonda di San Lorenzo luogo ideale per celebrare alcuni grandi capolavori per strumento solo. A fare da trait d'union tra i concerti, quest'anno, la costante giustapposizione tra Johann Sebastian Bach e spunti di modernità.

#### 'ROUND MIDNIGHT

Qui si chiude il cerchio di ogni giornata di festival e con la musica si oltrepassa la soglia incantata della mezzanotte. Nella Rotonda di San Lorenzo convergono le trame quotidiane e i loro protagonisti. Il tutto si conclude con un momento conviviale che invita artisti e pubblico a sorseggiare un delizioso elisir della buonanotte.

#### METAMORFO/I

Questa trama disvela un laboratorio alchemico, dove suoni antichi si trasformano in nuove scoperte, dove l'universale si manifesta nelle proporzioni del gruppo cameristico. Una serie di metamorfosi in musica - trascrizioni e arrangiamenti, folksong e citazioni, rielaborazioni di voci da secoli distanti - s'incontrano nelle sale

di Palazzo Te e da qui percorrono tutto il festival. Una dedica alla musica che cambia forma, ma resta se stessa. In sintesi, si libera.

#### Puccini: Love or Hate?

Chi potrebbe mai odiare la musica del lucchese? Eppure ci fu un momento nella storia della musica in cui un manipolo di avventurosi compositori italiani poco più che trentenni decise di lanciargli il guanto di sfida. Obiettivo: dare nuovo slancio alla musica strumentale italiana. Nell'anno del centenario. Trame Sonore, fedele alla sua natura di festival cameristico, guarda a Giacomo Puccini in una prospettiva originale e divertita, ponendolo a confronto con il clima culturale italiano del tempo, non sempre a lui favorevole. Per chiudere un cerchio e dimostrare, che alla fine, gli opposti si attraggono anche in musica.

# JULLE TRACCE DELL'ARTIST IN RESIDENCE

Alexander Lonquich attraversa ancora una volta il cartellone del festival e propone il suo magistero interpretativo a ogni ora del giorno, da solo o in dialogo con partner straordinari. Da sempre Artist in Residence di Trame Sonore, Lonquich quest'anno assume 4 diversi ruoli: solista, camerista, direttore, divulgatore.

18 | Le Trame

# ZIGZAGo

La passione per la musica vien giocando

La App Oficina OCM conduce lungo un percorso mozzafiato tra luoghi d'arte straordinari e repertori immortali. ZIGZAGO è la sola trama del festival che può essere vissuta esclusivamente attraverso la nostra App

I musicisti sono nostri complici, i concerti contengono indizi e le sale sono il tabellone per giocare: anche quest'anno abbiamo tramato per regalarvi un'esperienza nuova e ricca di spunti durante la vostra partecipazione a Trame Sonore

Partecipando a ZIGZAGO dovrete completare una serie di prove, o task, rispondendo ai nostri quiz, scansionando QR code nascosti, interagendo con gli artisti e lo staff, raccontandoci con immagini o parole come vi state muovendo all'interno del festival

Piccole semplici sfide, che abbiamo pensato per farvi entrare davvero dentro il nostro mondo, conoscere tutti i segreti di Trame Sonore e, ovviamente, della musica che offre!

Certo, già questo sarebbe un bel tesoro, ma abbiamo deciso di ricompensarvi anche con una serie di premi a tema musicale!

#### Come si gioca

- 1 Scarica la APP Oficina OCM
- 2 Iscriviti alla caccia al tesoro
- 3 Scegli il percorso che preferisci:
  "CONCERTO" (50 quesiti, richiede più giorni di gioco) oppure
  "SONATA" (20 quesiti, richiede un giorno di gioco o poco più, dipende dal tuo ritmo)
- 4 Scegli se partecipare da solo in modalità SOLISTA, oppure se competere con i tuoi amici nella modalità ENSEMBLE
- 5 Rispondi al maggior numero di quesiti nel minor tempo possibile entro il 2 giugno alle ore 17.00
- 6 Scopri se hai vinto in una delle categorie previste: vincitore assoluto, vincitore "CONCERTO", vincitore "SONATA", "Under30", premio "O FORTUNA"

I premi e i vincitori saranno indicati sul sito oficinaocm.com/tramesonore

Sei un docente?

Partecipa con la tua classe a ZigZaGando tra arte e musica Per dettagli scrivi a scuola@oficinaocm.com



Scarica l'**Oficina OCM** 

# JOSTIENI TRAME SONORE PARTECIPA

#### DONOR PASS

€ 1.000,00

#### Vivi Trame Sonore da moderno mecenate

Goditi 5 giorni di concerti, musica e bellezza da fruire in piena libertà. Sostieni la cultura e fruisci dei vantaggi fiscali della legge Art Bonus: un credito d'imposta pari al 65%

Un Donor ha un posto speciale nel cuore del Festival!

#### FRIEND PASS

€ 400,00

Sostienici con una erogazione liberale ed entra a Trame Sonore da Amico dell'Ocm. Inizia da qui un'avventura lunga un anno che ti consentirà di ascoltare tutta la musica che vuoi

#### ART BONUS

Trame Sonore è uno dei festival riconosciuti dal Ministero della Cultura fra i destinatari dell'Art Bonus, insieme all'attività concertistica dell'Orchestra da Camera di Mantova. Questo strumento permette di dare un nuovissimo valore a quel mecenatismo che, dal Rinascimento, ha permesso a città come Mantova di diventare oggi patrimonio dell'umanità UNESCO: dai gesti di tanti individui, è nato un bene comune, che ora si fa ricchezza da condividere. Allora, per chi - privato o azienda - crede nel bello da vedere e da sentire, e che in Trame Sonore trova ogni anno la realizzazione dei propri valori, ecco la possibilità di sostenere direttamente le attività di Oficina OCM, effettuando un'erogazione liberale che dà diritto a un credito d'imposta pari al 65%

Se vuoi conoscere le modalità di adesione al programma e ricevere tutte le indicazioni fiscali. contatta il nostro referente:

Alfredo Bruno - Oficina OCM fundraising@oficinaocm.com tel. + 39 338 5371761

Consulta la legge su artbonus.gov.it



# Box Office / Pass In vendita fine al 28/05/2024

al 28/05/2024

#### DREMIUM DASS

Intero € 200.00 Ridotto under30\* € 75,00

Include l'accesso a 20 concerti a scelta con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale e a Palazzo Te nei giorni dal 30/05 al 2/06 2024 e ai concerti programmati in orario di apertura dei Musei compatibilmente con i posti disponibili. I sottoscrittori di Premium pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di € 5,00

#### FRENDIDITY DASS

€ 150,00

Il pass "al buio" che include una selezione di 20 concerti predefiniti a cura della Direzione artistica. Promozione valida fino al 06/04/24

#### DAILY PASS

#### Giovedì 30 maggio / Venerdì 31 maggio

#### 5 concerti

Intero	€ 50,00
Ridotto*	€ 40,00
Ridotto under30	€ 25,00

#### 3 concerti

Intero	€ 35,00
Ridotto*	€ 25,00
Ridotto under30	€ 15,00

#### Sabato I giugno / Domenica 2 giugno

#### 5 concerti

Intero	€ 60,00
Ridotto*	€ 45,00
Ridotto under30	€ 25,00

#### 3 concerti

Intero	€ 40,00
Ridotto*	€ 30,00
Ridotto under30	€ 15,00

Include l'accesso a concerti a scelta (5 o 3) con posto assegnato, l'ingresso a Palazzo Ducale oppure a Palazzo Te e ai concerti programmati in orario di apertura Museo nella giornata scelta compatibilmente con i posti disponibili. \*Le Associazioni e gli Esercenti convenzionati hanno diritto ad uno sconto del 25% sui Daily Pass. L'elenco è aggiornato sul sito oficinaocm.com/tramesonore

# Box Office / Pass

#### JOIRÈE PASS

 Intero
 € 160,00

 Ridotto under25
 € 50,00

Include l'accesso a 12 concerti liberi in orario serale (dopo le 19) con posto assegnato. I sottoscrittori di Soirée pass che intendono partecipare a concerti non inclusi nel pass possono acquistare, in prevendita, i singoli biglietti al prezzo scontato di € 7,00

#### "MADE IN OFICINA OCM" CARD

€ 20,00

Tessera a scalare di 4 ingressi per i concerti della rassegna "Made in Oficina Ocm" da utilizzarsi fino ad un massimo di 4 persone per concerto. L'ingresso ai concerti della rassegna "Made in Oficina Ocm", sostenuta dal programma "Per Chi Crea" di SIAE, è riservato agli under30

# BIGLIETTI SINGOLI

In vendita dal 06/05/2024

# CONCERTI A PALAZZO DUCALE E PALAZZO TE

in orario di visita

I concerti in programma nelle sale incluse nei percorsi di visita di Palazzo Ducale e di Palazzo Te, dal 30 maggio al 02 giugno 2024, in orario di apertura, sono accessibili previo **acquisto del biglietto d'ingresso al Museo** compatibilmente con i posti disponibili

Il biglietto è singolo, permette l'ingresso al percorso museale una sola volta nell'arco della giornata all'orario prenotato

Si consiglia di prenotare l'ingresso al Museo in orario sufficientemente anticipato rispetto all'orario di inizio del concerto per poter raggiungere comodamente la sala

Il percorso museale è monodirezionale e l'orario prenotato si riferisce all'ingresso al Museo

La prenotazione è fortemente consigliata

I biglietti sono acquistabili alle biglietterie dei Musei oppure online sui rispettivi siti internet palazzote.it e mantovaducale.beniculturali.it. Domenica O2 giugno l'ingresso a Palazzo Ducale è gratuito in virtù dell'iniziativa "Domenica al Museo"

Per accedere è necessario ritirare il biglietto gratuito alla biglietteria di Piazza Sordello oppure prenotare online scegliendo la modalità print@home

#### CONCERTI CON BIGLIETTO DEL FE/TIVAL

Il costo dei biglietti dei concerti con ingresso a pagamento è indicato nel programma a lato di ogni evento. Biglietti da € 5 a € 20 I concerti sono accessibili previo acquisto del biglietto e fino a esaurimento dei posti disponibili

#### RIDUZIONI

Biglietto ridotto € 5,00 riservato a persone con disabilità (eventuale accompagnatore omaggio) e agli under30 Bambini 0-3 anni ingresso gratuito

#### EVENTI A INGRESSO LIBERO

I concerti in programma indicati con "ingresso libero" sono accessibili con prenotazione consigliata e fino a esaurimento dei posti disponibili

# INFORMAZIONI

L'acquisto dei pass e dei biglietti è possibile online, via email, telefonicamente o recandosi alla Biglietteria di Trame Sonore negli orari d'apertura

#### ACQUISTO IN BIGLIETTERIA

Palazzo Castiglioni, piano terra Piazza Sordello 12 - Mantova Telefono +39 0376 360476 Email boxoffice@oficinaocm.com

#### Orari di apertura

Fino al 28/05: da lunedì a venerdì ore 10-13 e 15-18 Dal 29/05 al 2/06: ore 10-17

#### ACQUISTO ONLINE

Sul sito http://oficinaocm.vivaticket.it

#### ACQUISTO SUL LUOGO DELL'EVENTO

A partire da 30 minuti dall'inizio di ogni evento

#### MODALITÀ DI PAGAMENTO

A distanza, entro 48 ore dalla prenotazione, con carta di credito tramite Pay-by-link (circuito Nexi) o con bonifico bancario (all'IBAN IT16Y010301150900001165578)

La distinta dovrà essere inviata via email alla Biglietteria

Diretto, in biglietteria con bancomat, carta di credito e contanti

#### BONUS CULTURA

Gli insegnanti possono utilizzare la **Carta del Docente** e neo 18enni le **Carta Cultura**. Il buono generato (categoria "Spettacoli dal vivo") d'importo pari al pass/biglietto prenotato va inviato alla Biglietteria

# REGOLAMENTO

#### ACQUISTO E UTLIZZO DI PASS E BIGLIETTI

I pass e i biglietti sono necessari per l'accesso ai luoghi in cui si svolgono gli eventi. I pass sono nominali e non cedibili. I pass sono validi esclusivamente per la data e gli eventi indicati su di essi. Se non utilizzati non possono essere cambiati per altri eventi o date. I pass emessi non possono essere annullati, cambiati né rimborsati

#### TRATTAMENTO DATI

Il titolare del trattamento è l'Orchestra da Camera di Mantova. I dati personali raccolti per accedere agli eventi saranno utilizzati nel rispetto del GDPR

#### NORME GENERALI

Gli spettatori sono tenuti a mantenere un comportamento corretto e rispettoso durante gli eventi.

Non sono ammesse foto né riprese audio-video, senza autorizzazione dell'organizzatore.

Non è permesso accedere alle sale con cibi o bevande.

Durante tutte le fasi degli eventi bisogna attenersi alle indicazioni del personale di servizio, in particolare per il rispetto delle procedure di accesso e deflusso.

L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare, modificare o sostituire eventi, luoghi e orari per causa di forza maggiore o per ragioni tecniche.

Tutti gli aggiornamenti sul sito oficinaocm.com.

Procedendo con l'ordine di acquisto dei biglietti per gli eventi ogni spettatore dichiara di aver preso visione e accettato il presente Regolamento.

26 | Informazioni

# Palazzo Castiglioni

**LUXURY SUITES** 



Palazzo Castiglioni vi dà il benvenuto a Mantova, città dove arte, storia e natura si trasformano in emozioni.

Le sue esclusive suites, dotate di ogni moderno comfort, offrono la privacy e l'esclusività di una dimora privata.

Mantova, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è una splendida città d'arte e paradiso di tradizioni gastronomiche. Circondata dai laghi, offre itinerari artistici e naturalistici di altissimo livello. Il suo cuore è Piazza Sordello, universalmente riconosciuta tra le 10 piazze più belle del mondo. Qui si affacciano Palazzo Ducale, la cattedrale di San Pietro, Palazzo Castiglioni e la torre della Gabbia. La vicinanza alle autostrade ed ai collegamenti ferroviari e aerei, fanno di Mantova una meta facilmente raggiungibile.



Palazzo Castiglioni Mantova
Piazza Sordello, 12 - Mantova
+39 0376 367032
www.palazzocastiglionimantova.com
palazzocastiglioni@gmail.com

# CORPORATE MEMBERSHIP OFICINA OCM

# Oltre la cultura, un investimento sul territorio.

Oficina OCM e le aziende che scelgono di unirsi al programma Corporate Membership condividono la visione di un'imprenditoria umanistica, dove la passione e i valori danno vita a un comune progetto culturale, che abbraccia le attività dell'Orchestra da Camera di Mantova, la stagione Tempo d'Orchestra, i progetti educational con la rassegna Madama DoRe, fino al nostro festival Trame Sonore.

Crediamo in un dialogo aperto, utile a costruire un'alleanza fra impresa e cultura, con l'obiettivo di generare un impatto positivo e duraturo sull'intera comunità di Mantova, nel segno di una bellezza che affonda le sue radici nel Rinascimento, ma che oggi guarda al futuro.

Per questa adesione costante e incondizionata, oltre che per l'insostituibile contributo anche alla dodicesima edizione di Trame Sonore, vogliamo ringraziare la Corporate Membership Oficina OCM.

Alfredo Bruno - Oficina OCM fundraising@oficinaocm.com tel. + 39 338 5371761























Programma

# DAY By day

# MERCOLEDI | 29 maggio

Ore 16:00

Biblioteca Teresiana

LOOKING FORWARD

MUSICA E INNOVAZIONE: LA RIPRESA POST-PANDEMICA E LO SGUARDO AL FUTURO

Partecipano Nazzareno Carusi Peter Paul Kainrath Massimiliano Ghizzi Domenico Sturabotti Angelica Suanno Silvia Tarassi

Coordina Angelo Foletto

A cura di Filippo Cavazzoni Angelo Foletto Luisella Molina

In collaborazione con Istituto Bruno Leoni

120' | Ingresso libero con prenotazione consigliata Ore 20:00

Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

SALUTI D'APERTURA

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova Stefano L'Occaso, Direttore del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova Carlo Fabiano, Direttore artistico di Trame Sonore

#### LOOKING FORWARD

Trio Vecando
Veriko Tchumburidze, violino
Dorukhan Doruk, violoncello
Can Çakmur, pianoforte
M. Ravel (1875-1937)
Trio per pianoforte e archi
in la minore op. 67

20' + 30' | Ingresso su invito

Ore 21:30

Piazza Santa Barbara

Tai Murray, violino Orchestra da Camera di Mantova Carlo Fabiano, violino concertatore

W. A. Mozart (1756-1791) Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore K 219 "Turkish"

30' | Ingresso 18€

## GIOVEDI | 30 maggio

Ore 09:30 e 10:45

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI,

LOOKING FORWARD

Ensemble Zefiro Alfredo Bernardini, oboe Rossella Croce, violino Alberto Grazzi, fagotto

Anna Travaglia, ideazione, regia e animazione Luigi Missana, attore Margherita Belardetti e Johannes Öhlböck, scene Michaela Studeny Figurentheater, costruzione marionette

MELODINA Spettacolo musicale con marionette (suggerito dai 3 agli 8 anni)

45' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 09:45
Palazzo Castiglioni - Giardino
Un CAFFÈ CON...

Carlo Fabiano, direttore artistico Luca Angelini, giornalista

Le trame 2024

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 11:00 Palazzo Castiglioni - Giardino LOOKING FORWARD

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

SCUOLA SONORA.

Introduzione alla musica
da camera

40' | Ingresso riservato alle scuole

Ore II:00
Teatro Bibiena
JULLE TRACCE DELL'ARTIJT
IN REJIDENCE

Quartetto Indaco Eleonora Matsuno, violino Ida Di Vita, violino Jamiang Santi, viola Cosimo Carovani, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856) Quintetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore op. 44

35' | Ingresso 8€

Ore II:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Federica Napoletani, soprano Alessandro Maria Carnelli, pianoforte

A. Schönberg (1874-1951) Selezione da 6 lieder op. 3 Selezione da 8 lieder op. 6 G. Mahler (1860-1911) Selezione da Des Knaben Wunderhorn

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Basilica di Santa Barbara
L'ECO DI MONTEVERDI,
LOOKING FORWARD

Francesco Alessandrini, organo

Monteverdi... Wer ist er? Chi è costui? J. P. Sweelinck (1562-1621) Pavana Lachrymae SwWV 328 M. Praetorius (1571-1621)



# GIOVEDÌ | 30 maggio

Hymnus in adventu Domini. Alvus tumescit Virginis
Hymnus in festo Resurrectionis.
Vita sanctorum
G. M. Trabaci (1575-1647)
Durezze et Ligature
Toccata I, secondo tono
G. Liardon (1973-2018)
Prélude pour M. Ré-dièze et M.lle
Mi bémol
J. Staden (1581-1634)
Toccata
Allamanda varirt

#### 30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 12:00 Galleria Corraini METAMORFO/I

Nurit Stark, violino Natalie Clein, violoncello

Z. Kodály (1882-1967) Duo per violino e violoncello in re minore op. 7

•••••

#### 25' | Ingresso 8€

#### Ore 12:00 Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Manuela Mosca, violino Gabrielle Echiverri, violino Yana Prakudovich, viola Marco Decimo, violoncello Massimo Cottica, pianoforte

J. Brahms (1833-1897) Quintetto per pianoforte e archi in fa minore op. 34

45' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 13:00

# Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati CASA MOZART

Quartetto Matangi Maria-Paula Majoor, violino Hannelore De Vuyst, violino Karsten Kleijer, viola Arno van der Vuurst, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791) Quartetto per archi n. 19 in do maggiore K 465 "Delle Dissonanze"

#### 30' | Ingresso 10€

# Ore 14:15 Palazzo Vescovile - Salone degli Arazzi PUCCINI: LOVE OR HATE?

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

HOME WITH PUCCINI Musica da camera al tempo di Giacomo Puccini

Musiche di

G. Verdi (1813-1901)

F. P. Tosti (1846-1916)

G. Puccini (1858-1924)

P. Mascagni (1863-1945)

R. Wagner (1813-1883)

#### 30' | Ingresso 8€

#### Ore 14:30 Palazzo Castiglioni - Giardino Un CAFFÈ CON...

Silvia Colasanti, compositrice e curatrice della trama Wunderkammer Oreste Bossini, giornalista

............

La mia voce è la musica

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 14:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli METAMORFO/I

Ensemble Diderot Johannes Pramsohler, violino Roldán Bernabé, violino e viola Gulrim Choï, violoncello Philippe Grisvard, clavicembalo

MÉTAMORPHOSES. Le mutazioni dello stile italiano in Francia

Musiche di L. N. Clérambault (1676-1749) J. P. Guignon (1702-1774) F. Couperin (1668-1733)

J. B. de Boismortier (1689-1755)

J. M. Leclair (1697-1764)

# Ore 15:00

40' | Ingresso con biglietto del museo

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi Fiumi Barocchi, Looking Forward

Rosalba Aurora Ducato, soprano Ninon Dusollier, flauto Yoan Otano Rangel, fagotto Nicolò Dal Lago, clavicembalo

LA VOCE DI PARTENOPE Cantate e sonate del Settecento napoletano

A. M. Bononcini (1677-1726)
Cantata "Idol mio, bel tesoro"
D. N. Sarri (1679-1744)
Cantata "Se pur fosse il cor capace" B 69
A. Scarlatti (1660-1725)
Cantata "Ardo è ver per te d'amore" H 62
L. Leo (1694-1744)
Sonata per flauto e continuo n, 3 in re minore

#### 30' | Ingresso con biglietto del museo

# Ore 15:30 Teatro Bibiena

Quartetto Prometeo
Nurit Stark, violino
Aldo Campagnari, violino
Danusha Waskiewicz, viola
Francesco Dillon, violoncello
Natalie Clein, violoncello

F. Schubert (1797-1828) Quintetto per archi in do maggiore op. 163 D 956

#### 50' | Ingresso 8€

# Ore 16:00 Museo Archeologico LOOKING FORWARD, WUNDERKAMMER

Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 16 in mi
bemolle maggiore K 428
A. S. Mouzouri (2001)
Hermeneutische Zirkel per quartetto
d'archi\*

\* Brano vincitore della Composition Competition del West Cork Chamber Music Festival: prima esecuzione assoluta, alla presenza del compositore Alexander Sergios Mouzouri.

Con il sostegno del Mic – Direzione generale Spettacolo" nell'ambito del programma Boarding Pass +

40' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# GIOVEDI | 30 maggio

#### Ore 16:45 Palazzo Vescovile - Salone degli Arazzi

Mirijam Contzen, violino Giovanni Guzzo, violino Andrea Bressan, fagotto

PAGANINI (S)CONCERTANTE

Niccolò Paganini (1782-1840) Selezione di brani per due violini e fagotto

#### 40' | Ingresso 8€

#### Ore 17:00 Basilica di Santa Barbara L'Eco di Monteverdi

Carlo Benatti, organo

Musica Nova

A. Willaert (1490-1562) Ricercar I G. Segni (1498-1561) Ricercar III, XI, XII, XIII G. Parabosco (1524-1557)

Ricercar XXI

A. Gabrieli (1533-1585) Pass' e mezzo antico

G. Frescobaldi (1583-1643)

Toccata VII, IX, XI

A. Gabrieli

Canzon francese. Exultavit cor meum

M. Rossi (1602-1656) Toccata VII

40' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 17:00

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

TO PUCCINI LO AMO

Musiche di

G. Puccini (1858-1924)

#### 30' | Ingresso con biglietto del museo •••••

#### Ore 17:30

#### Palazzo Te - Sala dei Cavalli

#### METAMORFO/I

Ensemble Micrologus

Patrizia Bovi, canto e arpa gotica Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto Goffredo Degli Esposti, flauti dritti, zufolo, tamburo e cornamusa Crawford Young, liuto

DINASTIE: CANZONI E DANZE NELLE CORTI ITALIANE DEL '400 Canti, balli, strambotti, barzellette

Musiche di

D. da Piacenza (1390ca-1470ca)

G. Ambrosio (1420ca-?)

Anonimi

#### 30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 17:45

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER,

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Matangi

Maria-Paula Majoor, violino Hannelore De Vuyst, violino

Karsten Kleijer, viola

Arno van der Vuurst, violoncello

Giovanni Landini, pianoforte

SECOLO ITALIANO

G. Landini (1978)

Absonia\*

Chose Morte\*\*

Selezione da Quatre chansons a 4\*\*

Nocturne

S. Giacomini (1940-2021)

Fluid

G. F. Malipiero (1882-1973)

Quartetto per archi n. I

"Rispetti e Strambotti"

\* Prima nazionale

\*\* Prima assoluta

#### 45' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 18:00

Palazzo d'Arco

- Sala degli Antenati

#### CASA MOZART

Quartetto Kuss

Jana Kuss, violino

Oliver Wille, violino

William Coleman, viola

Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791) Quartetto per archi n. 18 in la maggiore K 464

•••••

#### 40' | Ingresso 10€

#### Ore 18:15

Teatro Bibiena

METAMORFO/I

Ensemble dell'Orchestra

da Camera di Mantova Filippo Lama, violino

Irene Piazza, violino

Vincenzo Starace, viola

Leonardo Notarangelo\*, violoncello

Giorgio Galvan, contrabbasso

Andrea Bacchetti, pianoforte W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 24 in do minore K 491

Trascritto per pianoforte e quintetto d'archi da I. Lachner (1807-1895)

\* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

#### 30' | Ingresso 10€ •••••

#### Ore 19:00

Cortile Casa del Pittore

ΗΔυζΜυζιΚ

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

JAZZ DA CAMERA

Selezione di standard per voce e pianoforte

Musiche di

I. Novello (1893-1951)

C. Porter (1891-1964)

B. Kaempfert (1923-1980)

J. Robežnik (1933-2022)

G. D'Anzi (1906-1974)

V. Young (1899-1956)

M. Sherwin (1902-1974)

#### 35' | Ingresso 10€

#### Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo JOLO ALLA ROTONDA

Danusha Waskiewicz, viola

IL PRELUDIO DI BACH NEL RIFLESSO DEL SOLE

J. S. Bach (1685-1750) Preludi dalle Sei Suite BWV 1007-1012 (versione per viola) Testi di Gianni d'Elia

30' | Ingresso 8€



# GIOVEDÌ | 30 maggio

#### Ore 19:15

#### Piazza Santa Barbara

Valeria Perboni, voce OCM in Jazz Cesare Carretta, violino solista e arrangiatore

LE DIVINE DI BROADWAY RITRATTI IN MUSICAL

Musiche di:

A. L. Webber (1948)

J. Lander (1956)

G. Gershwin (1898-1937)

#### 30' | Ingresso 10€

#### Ore 19:15 Palazzo Te - Sala dei Cavalli

LOOKING FORWARD,
METAMORFOSI

Filippo Pedrotti, violino Stefano Beltrami, violoncello Alessandro Zilioli, pianoforte

A. Piazzolla (1921-1992) Las Cuatro Estaciones Porteñas R. Beltrami (1958) Sei studi per violoncello solo

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te



Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

30' | Ingresso 7€ riservato under 30

#### Ore 19:45

Palazzo Vescovile - Salone degli Arazzi

Puccini: Love or Hate?

Nurit Stark, violino e viola Alessandro Stella, pianoforte

N. Rota (1911-1979) Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore Sonata per viola e pianoforte in do maggiore

#### 30' | Ingresso 8€

#### Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI, METAMORFOJI

Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, violino
Roldán Bernabé, violino e viola
Alexis Kossenko, flauto
Gulrim Choï, violoncello
Philippe Grisvard, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750) Offerta Musicale BWV 1079 Ricercar a 3 Canones diversi super Thema Regium Sonata sopr'il Soggetto Reale

35' | Ingresso 12€

#### Ore 21:15 Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

LOOKING FORWARD

Quartetto Avetis
Anush Nikogosyan, violino
Karmen Tosunyan, violino
Hayk Ter-Hovhannisyan, viola
Mikayel Navasardyan, violoncello
Maya Oganyan, pianoforte

A. Dvorák (1841-1904) Quintetto per pianoforte e archi n. 2 in la maggiore op. 81

#### 40' | Ingresso 12€

#### Ore 21:30 e 22:15 Piazza Leon Battista Alberti LOOKING FORWARD

Quartetto Amai Murasaki Fukuda, violino Chiara Siciliano, violino Weronika Izert, viola Anna Tonini-Bossi, violoncello

Pietro Roffi, fisarmonica

A. Piazzolla (1921-1992) Five Tango Sensations

Con il contributo di Gruppo Tea

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 22:15

#### Piazza Santa Barbara

Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova Aljaž Beguš, clarinetto Andrea Bressan, fagotto Stefano Rossi, corno Paolo Borsarelli, contrabbasso

Con la partecipazione di Giovanni Guzzo, violino Mirijam Contzen, violino Anna Serova, viola Dorukhan Doruk, violoncello

F. Schubert (1797-1828) Ottetto per fiati e archi in fa maggiore op. 166 D 803

#### 60' | Ingresso 15€

# Ore 23:30 Rotonda San Lorenzo 'ROUND MIDNIGHT

Quartetto Indaco
Eleonora Matsuno, violino
Ida Di Vita, violino
Jamiang Santi, viola
Cosimo Carovani, violoncello

A. Webern (1883-1945) Langsamer Satz WoO 6 R. Schumann (1810-1856) Quartetto per archi n. 3 in la maggiore op. 41/3

Elisir della buonanotte offerto da Bar Caravatti

40' | Ingresso 15€



#### Ore 09:45 Palazzo Castiglioni - Giardino Un CAFFÈ CON...

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

DENTRO LA MUSICA: LA DIVULGAZIONE MUSICALE OGGI

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore II:00 Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI

Vox Musica Ensemble
Kinga Ujszászi, violino
Maria Ines Zanovello, violino
Rachel Byrt, viola
Peter Collyer, viola
Helen Verney, violoncello
Jadran Duncumb, tiorba
Silas Wollston, organo

Michael Berman, direttore

Tra sacro e profano le sonate austro-germaniche

C. Thieme (1631-1668)
Sonata a 5 in la minore
H. Biber (1644-1704)
Sonata n. 6 da Fidicinium
Sacro-Profanum
J. Pachelbel (1653-1706)
Ciaccona in la minore, P. 43
arrangiata da K. Ujszászi
G. Muffat (1653-1704)
Sonata n. 2 in sol maggiore
da Armonico Tributo

30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 11:00

Teatro Bibiena
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Sonia Formenti, flauto
Aljaž Beguš, clarinetto
Mirei Yamada, violino
Grazia Serradimigni, violino
Francesca Turcato, viola
Giacomo Grava, violoncello
Luca Bandini, contrabbasso

Alessandro Stella, pianoforte

C. Debussy (1862-1918)

Danses per arpa e quintetto d'archi (trascritto dall'autore per pianoforte)

S. Prokofiev (1891-1953)

Ouverture su temi ebraici op. 34

M. Ravel (1875-1937)

Introduction et Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (trascritto dall'autore per pianoforte)

#### 30' | Ingresso 8€

#### Ore 11:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Stefano Biguzzi, violino Paolo Perucchetti, violoncello Gerardo Chimini, pianoforte

J. Brahms (1833-1897) Trio per pianoforte e archi n. 2 in do maggiore op. 87

30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 12:00

#### Galleria Corraini

Antonio Ballista, pianoforte

SHORTCUTS

Brani da un minuto o poco più per pianoforte, presentati con nove parole dall'interprete One-Minute-Plus Piano Pieces di G. B. Martini (1706 – 1784)

J. P. Rameau (1683-1764)

J. S. Bach (1685 – 1750)

G. Rossini (1792 – 1868)

F. Chopin (1810 - 1849)

G. Verdi (1813 - 1901)

M. De Falla (1876 – 1946)

G. Puccini (1858 – 1924)

P. Hindemith (1895 – 1963)

S. Prokofiev (1891 – 1953)

G. Gershwin (1875 - 1937)

G. Crumb (1929 - 2022)

#### 30' | Ingresso 8€

#### Ore 12:00 Basilica di Santa Barbara

L'Eco di Monteverdi, Looking Forward

Nicola Dolci, organo

Antegnati e Johann Sebastian Bach: un azzardo?

J. S. Bach (1685-1750) Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715 Fuga super Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 716

Allein Gott in der Höh sei Ehr Bwv 717 Canzona in re minore BWV 588 Selezione dai Neumeister Chorales: Jesu, meines Lebens Leben BWV 1107 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen BWV 1093 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

BWV 1115 Praeludium in la minore BWV 551

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 12:00

# Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

METAMORFOJI, WUNDERKAMMER, LOOKING FORWARD Erik Bertsch, pianoforte

Ensemble 900 del Conservatorio della Svizzera Italiana

Francesco Bossaglia, direttore

CON CARLO CICERI A TRAME SONORE

C. Ciceri (1980-2022)
Discrizioni per pianoforte solo
L. van Beethoven (1770-1827)
Bagatella in mi bemolle maggiore
op. 126 n. 3
C. Ciceri
ins Wasser per voci e ensemble
(su gentile concessione di SZ SUGAR)

Con il contributo di Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura

# 35' | Ingresso con biglietto del museo

# Ore 12:00 Rotonda San Lorenzo JOLO ALLA ROTONDA

Tai Murray, violino

J. S. Bach (1685-1750) Sonata per violino n. 3 in do maggiore BWV 1005 C.-T. Perkinson (1932-2004) Blue/s Forms per violino solo

35' | Ingresso 8€



Ore 12:15 Museo Archeologico

WUNDERKAMMER, PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Klimt
Duccio Ceccanti, violino
Edoardo Rosadini, viola
Jacopo Di Tonno, violoncello
Matteo Fossi, pianoforte

L. Dallapiccola (1904-1975)
Tartiniana Seconda per violino
e pianoforte
N. Rota (1911-1979)
Intermezzo per viola e pianoforte
S. Sciarrino (1947)
Melancolia I per violoncello
e pianoforte
F. Darmanin (1995)
The sudden lightness. Quartetto
per pianoforte e archi

40' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

•••••

Ore 13:00

Palazzo d'Arco

- Sala degli Antenati

CASA MOZART,

LOOKING FORWARD

Quartetto Goldberg Jingzhi Zhang, violino Giacomo Lucato, violino Matilde Simionato, viola Martino Simionato, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791) Quartetto per archi n. 15 in re minore K 421

30' | Ingresso 10€

Ore 14:15

Palazzo Vescovile
- Salone degli Arazzi

Puccini: Love or Hate?, Looking Forward

Trio Vecando Veriko Tchumburidze, violino Dorukhan Doruk, violoncello Can Çakmur, pianoforte

A. Casella (1883-1947)
Siciliana e Burlesca per violino,
violoncello e pianoforte op. 23b
G. Sollima (1962)
La Tempesta per violoncello solo
F. Busoni (1866-1924)
Sonata per violino e pianoforte n. 1
in do maggiore op. 29 BV 234

40' | Ingresso 8€

Ore 14:30 Palazzo Castiglioni - Giardino Un CAFFÈ CON...

Guido Barbieri, giornalista e divulgatore Federica Lotti, flauto

•••••

FLAUTUS VOCIS Il cimento e l'invenzione di un nuovo alfabeto sonoro

Collegato al concerto del I° giugno ore II:00 - Spaziottantuno

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 15:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

Fiumi Barocchi,

Looking Forward

......

Enea Barock Orchestra Gabriele Pro, violino e direzione Katarzyna Solecka, violino Aurelia Capaccio, viola Valeria Brunelli, violoncello Marco Contessi, contrabbasso Salvatore Carchiolo, clavicembalo

OSTINATE CIACCONE La musica strumentale al tempo di Monteverdi

Musiche di

T. Merula (1595-1665)

A. Falconieri (1585-1656)

B. Marini (1594-1663)

M. Cazzati (1616-1678)

D. Castello (1602-1631)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30 Teatro Bibiena

JULLE TRACCE DELL'ARTI/T
IN RE/IDENCE

Quartetto Kuss
Jana Kuss, violino
Oliver Wille, violino
William Coleman, viola
Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

E. W. Korngold (1897-1957) Quintetto per pianoforte e archi in mi maggiore op. 15

35' | Ingresso 8€

Ore 16:00

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER

Pietro Roffi, fisarmonica Alessandro Stella, pianoforte

G. Kancheli (1935-2019) Selezione da 18 Miniature dalle musiche per il cinema e il teatro (trascritte per fisarmonica e pianoforte da P. Roffi e A. Stella)

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata Ore 16:30 Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino Uiler Moreira, violino Jennifer Stumm, viola Guilherme Caldas, viola Giovanni Gnocchi, violoncello

A. Bruckner (1824-1896) Quintetto per archi in fa maggiore

45' | Ingresso 8€

Ore 17:00
Palazzo Panzera
Hausmusik,
Looking Forward

Quartetto Goldberg Jingzhi Zhang, violino Giacomo Lucato, violino Matilde Simionato, viola Martino Simionato, violoncello

M. Ravel (1875-1937) Quartetto per archi in fa maggiore

•••••

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Basilica di Santa Barbara
L'Eco di Monteverdi

Vox Musica Ensemble Michael Berman, direttore

H. Biber (1644-1704)
Dixit Dominus
Sonata n. 3 in fa maggiore C. 140
J. C. Bach (1735-1782)
Der Mensch, vom Weibe geboren
H. Biber
Quo abiit Dilectus tuus C. 49
Lux Perpetua C. 47

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 17:00

#### Palazzo Ducale

#### - Galleria degli Specchi

QuartettOCMantova Luca Braga, violino Pierantonio Cazzulani, violino Klaus Manfrini, viola Paolo Perucchetti, violoncello

Andrea Rebaudengo, pianoforte

D. Šostakóvič (1906-1975) Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57

# 35' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 17:15 Galleria Corraini

#### METAMORFO/I

Marco Serino, violino Stefano Guarino, violoncello e pianoforte

I. Stravinsky (1882-1971) Suite Italienne per violino e violoncello da "Pulcinella" Divertimento per violino e pianoforte da "Le baiser de la fée"

#### 40' | Ingresso 8€

# Ore 17:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli METAMORFO/I

Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino Karmen Tosunyan, violino Hayk Ter-Hovhannisyan, viola Mikayel Navasardyan, violoncello

•••••

Padre Komitas (1869-1935) Selezione da Miniature su temi di canzoni popolari armene (trascritte per quartetto d'archi da S. Aslamazyan)

30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 17:45

#### Museo Archeologico

Wunderkammer, Metamorfoji

Chiara Sannicandro, violino Georgy Kovalev, viola Ludovica Rana, violoncello Massimo Spada, pianoforte

G. Mahler (1860-1911)
Selezione da "Lieder eines fahrenden Gesellen"
per violoncello e pianoforte
G. Mahler / A. Schnittke
(1934-1998)
Quartetto per pianoforte e archi
in la minore

#### 30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 18:00

#### Palazzo d'Arco

- Sala degli Antenati

#### CASA MOZART

Trio Quodlibet Vittorio Sebeglia, violino Virginia Luca, viola Fabio Fausone, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791) Divertimento per trio d'archi in mi bemolle maggiore K 563 "Gran Trio"

•••••

#### 50' | Ingresso 10€

#### Ore 18:00

#### Palazzo Costa

ΗΔυζΜυζΙΚ

Luigi Attademo, chitarra

H. Villa-Lobos (1887-1959) 12 Studi per chitarra W 235

#### 35' | Ingresso 10€

#### Ore 18:15

#### Teatro Bibiena

#### LOOKING FORWARD

Clarissa Bevilacqua, violino Giovanni Sollima, violoncello Carlotta Maestrini, pianoforte L. van Beethoven (1770-1827) Trio per pianoforte e archi n. I in mi bemolle maggiore op. I n. I G. Sollima (1962) Short Trio Stories

### 45' | Ingresso 10€

#### Ore 19:00

# Corte Beccaguti Cavriani HAUSMUSIK, WUNDERKAMMER, LOOKING FORWARD

Quartetto Amai

Murasaki Fukuda, violino Chiara Siciliano, violino Weronika Izert, viola Anna Tonini-Bossi, violoncello

#### Paolo Marzocchi, narratore

P. Marzocchi (1971) Mymosh, il Figlio-di-Se-Stesso melologo fantascientifico per voce recitante e quartetto d'archi tratto da "Cyberiade" di Stanislaw Lem

#### 30' | Ingresso 10€

#### Ore 19:00

## Rotonda San Lorenzo JOLO ALLA ROTONDA

Nora Romanoff-Schwarzberg, viola

In Manus Tuas

L. Job (2002)

- a meditation -

J.S. Bach (1685-1750)

Suite per viola n. 3 in do maggiore

BWV 1009

C. A. Shaw (2009)

In Manus Tuas

#### 35' | Ingresso 5€

#### Ore 19:15

# Piazza Santa Barbara METAMORFO

Naomi Berrill Trio

Naomi Berrill, voce, violoncello e chitarra

Lorenzo Pellegrini, chitarra,

synth e voce

Andrea Beninati, batteria, violoncello e synth

#### Inish

Un concerto originale che prende spunto dal mondo classico, dal jazz e dal folk irlandese

•••••

#### 30' | Ingresso 10€

#### Ore 19:15

#### Palazzo Te - Sala dei Cavalli LOOKING FORWARD

#### EUOKING FORWARD

Filippo Ghidoni, violino Alessandro Zilioli, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791) Sonata per violino e pianoforte n. 21 in mi minore K 304 Sonata per volino e pianoforte n. 22 in la maggiore K 305

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

#### MADE IN

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

## 35' | Ingresso 7€ riservato under 30

#### Ore 19:45

#### Palazzo Vescovile

#### - Salone degli Arazzi

Puccini: Love or Hate?

Gemma Bertagnolli, soprano Antonio Ballista, pianoforte E. Wolf-Ferrari (1876-1948) Selezione dal Canzoniere su versi popolari toscani, op. 17

#### 30' | Ingresso 12€

# Ore 20:00 Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi FIUMI BAROCCHI

Ensemble Micrologus
Patrizia Bovi, canto e arpa gotica
Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto
Goffredo Degli Esposti, flauti
dritti, zufolo, tamburo e cornamusa
Crawford Young, liuto

ET SI STA IN FESTE, MASCHERE ET ALLEGREZZE...

Ballate, danze, strambotti e canzoni

Musiche di

Z. da Teramo (1350ca-1415ca)

G. Dufay (1397ca-1474)

G. Gaugelli (1400ca-1470ca)

D. da Piacenza (1390ca-1470ca)

Anonimi

#### 30' | Ingresso 12€

#### Ore 21:15 Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Marco Rizzi, violino Giovanni Gnocchi, violoncello Andrea Lucchesini, pianoforte

J. Brahms (1833-1897) Trio per pianoforte e archi n. 2 in do maggiore op. 87

### 30' | Ingresso 15€

Ore 21:30 e 22:15

Piazza Leon Battista Alberti

Puccini: Love or Hate?

Gabriele Fava, sassofono Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS. Rielaborazioni originali su temi di Puccini

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 22:15 Teatro Bibiena

#### WUNDERKAMMER

Mark Padmore, tenore Stefano Rossi, corno

Orchestra da Camera di Mantova

Hossein Pishkar, direttore

S. Colasanti (1975) Aria per archi e percussioni B. Britten (1913-1976) Serenata per tenore, corno e archi

•••••

#### 35' | Ingresso 15€

# Ore 23:30 Rotonda San Lorenzo 'ROUND MIDNIGHT

Giovanni Sollima, violoncello

Trad. Armenia / Padre Komitas (1869-1935) Krunk J. S. Bach (1685-1750) Suite a sorpresa Trad. Albania / Arberesche Sicil

Trad. Albania / Arberesche Sicilia Moje Bukura More

J. M. C. Dall'Abaco (1709-1805) Capriccio n. 6

Trad. Salento Santu Paulu

G. Sollima (1962)

Fandango after Boccherini

Elisir della buonanotte offerto da Bar Caravatti

#### 30' | Ingresso 15€

#### **∫**ABATO | I giugno

#### Ore 09:45 Palazzo Castiglioni - Giardino Un CAFFÈ CON...

Giuseppe Clericetti, musicologo Carla Moreni, giornalista

BATTAGLIE D'AMORE. Guerra e Pace al tempo di Monteverdi

•••••

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 09:45 Palazzo Te - Sala dei Cavalli WUNDERKAMMER

Andrea Mascetti, violino Paolo Fumagalli, viola Giorgio Casati, violoncello

CON CARLO CICERI A TRAME SONORE

C. Ciceri (1980-2022)
Cruda per trio d'archi elettronico
ed elettronica
W. A. Mozart (1756-1791)
Divertimento per trio d'archi in
mi bemolle maggiore K 563
"Gran Trio"
C. Ciceri

Criteria Insorge per trio d'archi Con il contributo di Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura

### 30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 10:00 Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

#### Quartetto Kuss

Jana Kuss, violino Oliver Wille, violino William Coleman, viola Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

F. Schubert (1797-1828) Quartetto per archi n. 14 in re minore D. 810 "La morte e la fanciulla"

#### 40' | Ingresso 10€

# Ore 10:30 Basilica di Santa Barbara L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble Michael Berman, direttore

D. Buxtehude (1637-1707)
Befiehl dem Engel, daß er kommt
BuxWV 10
Klaglied BuxWV 76
J. Pachelbel (1653-1706)
Ciaccona in la minore, P. 43
arrangiata da K. Ujszászi
D. Buxtehude
Gott Hilf Mir BuxWV 34

#### 30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 11:00

#### Studiottantuno

WUNDERKAMMER, HAUSMUSIK

......

Federica Lotti, flauto e ottavino

L'ARTE DENTRO L'ARTE Un flauto contemporaneo in una galleria d'arte contemporanea

C. Togni (1922-1993)
Due preludi per ottavino
R. Vaglini (1965)
Forte Sospiro\*
M. Azzan (1987)
Essere Aura\*
C. Ambrosini (1948)
Classifying the Thousand Shortest
Sounds in the World\*
\*scritto per F. Lotti

#### 40' | Ingresso 10€

#### Ore II:00

#### Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Chiara Sannicandro, violino Georgy Kovalev, viola Ludovica Rana, violoncello Massimo Spada, pianoforte

S. Taneyev (1856-1915) Quartetto per pianoforte e archi in mi maggiore op. 20

### 40' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore II:00 Teatro Bibiena

Valentina Messa, pianoforte Andrea Rebaudengo, pianoforte Emiliano Rossi, percussioni Biagio Zoli, percussioni

B. Bartók (1881-1945) Sonata per due pianoforti e percussioni Sz 110

#### 30' | Ingresso 10€

# Ore 11:30 Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi FIUMI BAROCCHI

Gemma Bertagnolli, soprano Stefano Biguzzi, violino Thomas Chigioni, violoncello Luca Oberti, clavicembalo

A. D. Lignani (1654-1728) Cantata "Chi sà dove è speranza" F. M. Veracini (1690-1768) Largo dalla Sonata op. 2 n. 6 G. F. Händel (1685-1759) Cantata "Figlio d'alte speranze" HWV 113

30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 12:00

#### Galleria Corraini

Lorenzo Rovati, violino Damiano Scarpa, violoncello Antonia Valente, pianoforte

M. Ravel (1875-1937) Trio per pianoforte e archi in la minore

#### 30' | Ingresso 8€

#### Ore 12:00

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi
Puccini: Love or Hate?

Silvia Chiesa, violoncello Maurizio Baglini, pianoforte

NOVECENTO ITALIANO, IL CANTO STRUMENTALE

O. Respighi (1879-1936)
Adagio e Variazioni
F. Cilea (1866-1950)
Sonata per violoncello e pianoforte
in re maggiore op. 38
F. Busoni (1866-1924)
Kultaselle, 10 variazioni su un canto
popolare finnico per violoncello
e pianoforte

### 40' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 12:00

#### Rotonda San Lorenzo

JOLO ALLA ROTONDA, LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino

#### OBSESSION

J. S. Bach (1685-1750)
Partita n. 3 per violino
in mi maggiore BWV 1006
E. Ysaÿe (1858-1931)
Sonata n. 2 per violino
in la minore op. 27

#### 30' | Ingresso 5€

# Ore 12:05 Basilica di Santa Barbara L'ECO DI MONTEVERDI

Umberto Forni, organo

El SIGLO DE ORO. Musica d'organo in Spagna tra Cinque e Seicento

A. de Cabezón (1510-1566)
Tiento del quinto tono "Diferencias sobre Madama le Demanda"
S. Aguilera de Heredia (1561-1627)
Obra de ottavo Tono Alto "Ensalada"
P. Bruna (1611-1679)
Tiento de falsas
F. Correa de Arauxo (1577-1654)
Tiento de quarto Tono
"A modo de cançon"
J. Jimenez (1601-1672)
Obra de primer Tono de lleno

#### 35' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 12:15 Museo Archeologico WUNDERKAMMER

"Folias"

Erik Bertsch, pianoforte

G. Frescobaldi (1583-1643) Recercar IX con quattro soggetti G. Ligeti (1923-2006) Musica Ricercata

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 12:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli METAMORFO/I, LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra
Gabriele Pro, violino e direzione
Katarzyna Solecka, violino
Aurelia Capaccio, viola
Valeria Brunelli, violoncello
Marco Contessi, contrabbasso
Salvatore Carchiolo, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750) L'Arte della Fuga BWV 1080. Una selezione

# 35' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 13:00 Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

CASA MOZART

Luca Fanfoni, violino Leonardo Bartali, viola

W. A. Mozart (1756-1791) Duo per violino e viola in sol maggiore K 423 G. F. Händel (1685-1759) / J. Halvorsen (1864-1935) Passacaglia per violino e viola

### 25' | Ingresso 10€

# Ore 13:30 Sala delle Capriate LOOKING FORWARD

YOUTH CHAMBER MUSIC CONTEST&MEETING "SCEGLIERE LA MUSICA"

Musicisti under 18 danno vita a un incontro tra i cameristi di domani

120' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 14:00

# Palazzo Vescovile - Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino Uiler Moreira, violino Giovanni Gnocchi, violoncello Andrea Rebaudengo, pianoforte

E. W. Korngold (1897-1957) Suite per due violini, violoncello e pianoforte (mano sinistra) op. 23

#### 40' | Ingresso 10€

#### Ore 14:30 Palazzo Castiglioni - Giardino Un CAFFÈ CON...

Nicola Sani, compositore Alessandro Solbiati, compositore Guido Barbieri, giornalista e divulgatore

Comporre attraverso il presente

Collegato ai concerti del Iº giugno ore 16:00 e 17:45 - Museo Archeologico

#### 30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 14:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli METAMOREO(I

Trio Synchordia Alessandra Aitini, flauto Lorenzo Lombardo, viola Federica Mancini, arpa

M. Ravel (1875-1937) Sonatina per flauto, viola e arpa (trascrizione di C. Salzedo) Suite Bergamasque per flauto, viola e arpa (trascrizione di J. M. Damase)

30' | Ingresso con biglietto del museo

50 | Programma

#### Ore 15:00

#### Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Alessandra Ammara, pianoforte Roberto Prosseda, pianoforte Sandro Cappelletto, narratore

PAGINE DI GUERRA E ARIA DI LIBERTÀ

A. Casella (1883-1947)
Pagine di Guerra. Quattro films
musicali per pianoforte a quattro
mani op. 25
G. Petrassi (1904-2003)
Invenzioni per pianoforte n. 1, 5, 6, 8
L. Dallapiccola (1904-1975)
Sonatina Canonica su Capricci
di Paganini

# 40' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 15:05 Basilica di Santa Barbara

L'Eco di Monteverdi, Looking Forward

#### Manto Sonora

Alice Fraccari, Martha Rook, canti Miriam Callegaro, alto Leonardo Malara, Matteo Laconi, tenori Rolando Moro, basso Giorgia Zanin, tiorba Nicolò Pellizzari, cembalo Carlo Santi, viola da gamba

Walter Testolin, direttore

IO LA MUSICA SON! Claudio Monteverdi a Mantova, dai Madrigali all'Arianna (1567-1643)

Quinto Libro de Madrigali: Cruda Amarilli SV 94 Quarto Libro de Madrigali: Io mi son giovinetta SV 86; Anima mia perdona SV 80; E così a poco a poco SV 105 Sesto Libro de Madrigali: Una donna tra l'altre SV 109, Il lamento d'Arianna. Lasciatemi morire SV 107 Settimo Libro de Madrigali: Augellin che la voce al canto spieghi SV 133; Vaga su spina ascosa SV 134; Eccomi pronta ai baci SV 135 Da la bellezza le dovute lodi SV 245

#### 30' | Ingresso libero con prenotazione Finanziato Progetto Speciale

#### Ore 15:30 Teatro Bibiena

JULLE TRACCE DELL'ARTI/T
IN RE/IDENCE

Mark Padmore, tenore Alexander Lonquich, pianoforte

F. Schubert (1797-1828) Schwanengesang D 957

#### 50' | Ingresso 12€

#### Ore 16:00 Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Puccini: Love or Hate?, Metamorfoji

Alessandro Stella e Marcos Madrigal, pianoforte a quattro mani

•••••

I. Montemezzi (1875-1952)
Paolo e Virginia, poema sinfonico (riduzione per pianoforte a quattro mani di M. Pilati)
I. Pizzetti (1880-1968)
Tre Preludi Sinfonici per l'"Edipo Re" di Sofocle (riduzione per pianoforte a quattro mani di M. Pilati)

40' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 16:00

### Museo Archeologico Wunderkammer

mdi ensemble

Sonia Formenti, flauto
Paolo Casiraghi, clarinetto
Elia Leon Mariani, violino
Paolo Fumagalli, viola
Giorgio Casati, violoncello
Luca Ieracitano, pianoforte

N. Sani (1961)
Loico per violino, violoncello
e pianoforte
D. Scia (1986)
Novità per flauto, clarinetto,
violino, viola, violoncello e
pianoforte\*
N. Sani
Oltre il deserto lo spazio per flauto
clarinetto, violino, violoncello,
pianoforte
\* Prima assoluta

#### 35' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

51



# Ore 16:35 Basilica di Santa Barbara L'ECO DI MONTEVERDI

Thomas Busch, baritono Erica Barzoni, violino Carlo Benatti, organo

#### FIATO ALLE CORDE

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)
Cantemus Domino e Salve Regina
per baritono e organo
M. Cazzati (1616-1678)
Dulcis Amor per baritono, violino
e organo
G. F. Händel (1685-1759)
Sonata per violino e organo in
re maggiore HWV 371
G. P. Telemann (1681-1767)
Cantata per baritono, violino e
organo TVWV 1:470 "Erquicktes
Herz sei voller Freude"

# 40' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 17:00 Palazzo Vescovile - Salone degli Arazzi LOOKING FORWARD

MASTERCLASS con Alfred Brendel

Quartetto Malion
Alex Jussow, violino
Miki Nagahara, violino
Lilya Tymchyshyn, viola
Bettina Kessler, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827) Quartetto per archi n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1 "Razumovsky"

90' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 17:00

Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

#### METAMORFO/I

Ensemble dell'Orchestra
da Camera di Mantova
Filippo Lama, violino
Irene Piazza, violino
Giulia Arnaboldi, viola
Leonardo Notarangelo\*, violoncello
Giorgio Galvan, contrabbasso

Luca Ciammarughi, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791) Concerto per pianoforte e orchestra n. 18 in si bemolle maggiore K 456 Trascritto per pianoforte e quintetto d'archi da I. Lachner (1807-1895)

\* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

#### 35' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 17:15 Galleria Corraini

METAMORFO/I

Maurizio Baglini, pianoforte

#### HEROICA

D. Bowie (1947-2016)

/ M. Baglini (1975)

Heroes

Life on Mars

F. Chopin (1810-1849)

Polonaise in la bemolle maggiore
op. 53 "Eroica"

G. Rossini (1792-1868)

"Dal tuo stellato soglio" da Mosé
in Egitto trascrizione di
V. De Meglio (1825-1883)

G. Rossini (1792-1868)

/ F. Liszt (1811-1886)

Ouverture dal Guglielmo Tell S 552

30' | Ingresso 8€

#### Ore 17:30

Palazzo Agnelli Sessi HAUSMUSIK.

#### Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino Karmen Tosunyan, violino Hayk Ter-Hovhannisyan, viola Mikayel Navasardyan, violoncello

A. Dvorák (1841-1904) Quartetto per archi n. 12 in fa maggiore op. 96 "Americano"

#### 30' | Ingresso 10€

# Ore 17:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli Puccini: Love or Hate?,

METAMORFOSI

Gabriele Fava, sassofono Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS. Rielaborazioni originali su temi di Puccini

# 30' | Ingresso con biglietto del museo

# Ore 17:45 Museo Archeologico WUNDERKAMMER

mdi ensemble

Paolo Casiraghi, clarinetto Corinna Canzian, violino Paolo Fumagalli, viola Giorgio Casati, violoncello Luca Ieracitano, pianoforte

A. Solbiati (1956)
Secondo trio per archi
G. Lorusso (1990)
Organique per trio d'archi amplificato\*
A. Solbiati
Pour Ph.B. per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
\* Prima nazionale

#### 30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 18:00 Basilica di Santa Barbara L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Vocal Ensemble
Margaret Lingas, soprano
Alice Beverley, soprano
Bethany Partridge, soprano
Katharine Verney, soprano
Lorna Perry, alto
Chris Mitchell, controtenore
Joseph Taylor, tenore
Adam Berman, tenore
Keith Parker, tenore
Basil McDonald, basso
Simon Littlewood, basso
Timothy Murphy, basso

#### Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643) Sestina. Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'amata SV III a cinque voci e basso continuo Dal Sesto Libro dei Madrigali

#### 20' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

•••••

#### Ore 18:00

Palazzo d'Arco - Sala degli Antenati

#### CASA MOZART

Massimiliano Salmi, oboe Stefano Rossi, corno Mirijam Contzen, violino Giovanni Guzzo, viola Vincenzo Starace, viola Gregorio Buti, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Quintetto per corno e archi in mi bemolle maggiore K 407

Quartetto per oboe e archi in fa maggiore K 370

#### 30' | Ingresso 10€



#### Ore 18:00

Palazzo Ducale

- Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI, L'Eco di Monteverdi

Solisti e Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

I Madrigali in Stile Rappresentativo

C. Monteverdi (1567 - 1643)
Sinfonia del VII libro
Tempro la cetra, e per cantar gli
onori SV 117
Zefiro torna SV 108
Lamento della Ninfa SV 163
A. Bertali (1605 - 1669)
Sonata à 6 in mi minore
C. Monteverdi
Hor ch'el ciel SV 147

In collaborazione con il Monteverdi Festival

30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 18:15 Teatro Bibiena

LOOKING FORWARD

Lorenzo Rovati, violino Javier Comesaña Barrera, violino Nora Romanoff-Schwarzberg, viola Damiano Scarpa, violoncello Ying Li, pianoforte

A. Beach (1867-1944) Quintetto per pianoforte e archi in fa diesis minore op. 67

30' | Ingresso 10€

#### Ore 19:00

Corte Plattis

ΗΔυζΜυζΙΚ

Ensemble di Fiati dell'Orchestra da Camera di Mantova Sonia Formenti, flauto Rossana Calvi, oboe Aljaž Beguš, clarinetto Michele Fattori, fagotto Ewa Paciorek, corno

C.-P. Taffanel (1844-1908) Quintetto per fiati in sol minore F. Farkas (1905-2000) Antiche danze ungheresi del XVII secolo

•••••

#### 35' | Ingresso 10€

#### Ore 19:00

Rotonda San Lorenzo

JOLO ALLA ROTONDA

Giovanni Gnocchi, violoncello

J. S. Bach (1685-1750) Suite per violoncello n. 5 in do minore BWV 1011 J. Weir (1954) Unlocked

30' | Ingresso 5€

#### Ore 19:15

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy Filippo Ghidoni, violino Filippo Pedrotti, violino Clara Costa, viola Stefano Beltrami, violoncello Alessandro Zilioli, pianoforte

R. Schumann (1810-1856) Quintetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore op. 44

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

#### MADE IN

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

## 35' | Ingresso 7€ riservato under 30

#### Ore 19:45

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

Marco Rizzi, violino Andrea Lucchesini, pianoforte

O. Messiaen (1908-1992)
Thème et variations
L. Janàcek (1854-1928)
Sonata per violino e pianoforte VII/7
O. Messiaen (1908-1992)
Louange à l'immortalité de Jesus da
Quatuor pour la fin du temps

30' | Ingresso 10€

#### Ore 20:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi

FIUMI BAROCCHI, L'Eco di Monteverdi

Solisti e Orchestra Monteverdi Festival – Cremona Antiqua

Antonio Greco, direttore al cembalo

A. Bertali (1605-1669) Sonata a 6 in re C. Monteverdi (1567-1643) Combattimento di Tancredi e Clorinda SV 153 In occasione dei 400 anni della prima rappresentazione

In collaborazione con il Monteverdi Festival

•••••

#### 30' | Ingresso 15€

#### Ore 21:00

Palazzo Ducale

- Galleria degli Specchi

Quartetto Klimt

Duccio Ceccanti, violino Edoardo Rosadini, viola Jacopo Di Tonno, violoncello Matteo Fossi, pianoforte

Amerigo Bernardi, contrabbasso F. Schubert (1797-1828) Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore op. 114 D 667 "La Trota"

50' | Ingresso 15€



# Ore 21:30 Piazza Leon Battista Alberti METAMORFO

JAS Jazz Acoustic Strings Cesare Carretta, violino solista e arrangiatore

LE MEZZE STAGIONI

Musiche di

A. Vivaldi (1678-1741)

G. Gershwin (1898-1937)

V. Duke (1903-1969)

J. Coltrane (1926-1967)

J. Kosma (1905-1969)

G. de Paul (1919-1988)

C. Carretta (1965)

40' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 22:15 Piazza Santa Barbara METAMORFO/I

Orchestra da Camera di Mantova Giovanni Sollima, violoncello concertatore

G. B. Costanzi (1704-1778) Concerto per violoncello, archi e continuo in fa maggiore G. Sollima (1962) Fecit Neap. 17

30' | Ingresso 18€

#### Ore 23:30 Rotonda San Lorenzo

'ROUND MIDNIGHT,

Veriko Tchumburidze, violino Uiler Moreira, violino Jennifer Stumm, viola Guilherme Caldas, viola Giovanni Gnocchi, violoncello

J. Brahms (1833-1897) Quintetto per archi n. 2 in sol maggiore op. III

Dedicato a Pino Molinaro

Elisir della buonanotte offerto da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€

#### DOMENICA | 2 giugno

#### Ore 09:45 Palazzo Castiglioni - Giardino Un CAFFÈ CON...

Vincenzo Levizzani, Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima del Cnr di Bologna Jennifer Stumm, Ilumina Festival Alberto Agliotti, Food&Science Festival Alfredo Bruno, Trame Sonore Festival

Professore, scusi la domanda: siamo davvero vituosi?

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 09:45 Palazzo Te - Sala dei Cavalli Puccini: Love or Hate?

QuartettOCMantova
Luca Braga, violino
Pierantonio Cazzulani, violino
Klaus Manfrini, viola
Paolo Perucchetti, violoncello

#### PUCCINI SENZA PAROLE

G. Puccini (1858-1924) Quartetto per archi in re maggiore Crisantemi, elegia per quartetto d'archi

25' | Ingresso con biglietto del museo

# Ore 10:00 Palazzo Vescovile - Salone degli Arazzi JULLE TRACCE DELL'ARTIJT IN REJIDENCE

Tommaso Lonquich, clarinetto Nora Romanoff-Schwarzberg, viola Alexander Lonquich, pianoforte

M. Bruch (1838-1920) Selezione da Otto Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte op. 83 W. A. Mozart (1756-1791) Trio per clarinetto, viola e pianoforte in mi bemolle maggiore K 498 "Dei Birilli"

#### 30' | Ingresso 10€

# Ore 10:30 Basilica di Santa Barbara L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble

Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)
Gloria a 7 voci SV 258
R. Weichlein (1652-1706)
Sonata XI in re minore
J. C. Bach (1735-1782)
Ich Lasse dich nicht BWV Anh. 159
C. Monteverdi
Dixit Dominus

35' | Ingresso libero con prenotazione consigliata



#### DOMENICA | 2 giugno

#### Ore II:00 Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi FIUMI BAROCCHI

Accademia Strumentale Italiana Alberto Rasi, viola soprano Teresina Croce, viola tenore Mario Filippini, viola bassa André Lislevand, viola bassa

PER ORGANO, SENZA L'ORGANO

Musiche organistiche trascritte per consort di viole di A. de Cabeçon (1510-1566) J. da Modena (1498-1561) S. Scheidt (1587-1654) J. S. Bach (1685-1750) Anonimi

## 30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore II:00 Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ensemble Dorati
Corinne Curtaz, violino
Simone Ferrari, violino
Dezy Herber, viola
Beatrice Guarducci, violoncello

F. J. Haydn (1732-1809) Quartetto per archi n. 2 in re minore op. 76 Hob:III:76 "Delle Quinte" E. Schulhoff (1894-1942) Fünf Stücke per quartetto d'archi

35' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore II:00 Teatro Bibiena

Kirill Troussov, violino Giovanni Gnocchi, violoncello Alexandra Troussova, pianoforte

P. I. Čajkovskij (1840-1893) Trio per pianoforte e archi n. 1 in la minore op. 50

#### 50' | Ingresso 10€

#### Ore 12:00 Basilica di Santa Barbara

L'Eco di Monteverdi

Stefano Molardi, organo

Intorno a Monteverdi. La musica organistica tra il 1567 e il 1643

•••••

M. A. Cavazzoni (1485ca-post 1569) Ricercare I G. Cavazzoni (?-post 1577) Canzon "Il est bel et bon" A. Gabrieli (1533ca-1585) Canzon "Qui la dira" L. Luzzaschi (1545-1607) Toccata del quarto tono G. Frescobaldi (1583-1643) Capriccio sopra la Girolmeta Canzon II del primo tono T. Merula (1595-1665) Toccata e genus cromaticum del primo tono M. Rossi (1602-1656) Toccata VII

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

# Ore 12:00 Galleria Corraini METAMORFO

Gemma Bertagnolli, soprano Alessandro Stella, pianoforte

Folksongs

Maurice Ravel (1875-1937) Cinque melodie popolari greche Manuel De Falla (1876-1946) La danza rituale del Fuoco da "El amor brujo" per pianoforte Sette canzoni popolari spagnole

•••••

#### 25' | Ingresso 8€

#### Ore 12:00 Palazzo Cantoni Marca HAUSMUSIK

Irena Kavčič, flauto Tommaso Lonquich, clarinetto

J.S. Bach (1685-1750)
Partita per flauto in la minore
BWV 1013
H. Eisler (1898-1962)
Three Pieces per clarinetto
G. P. Telemann (1681-1767)
Duo per flauto e clarinetto
TWV 40:101

#### 35' | Ingresso 10€

#### Ore 12:00 Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Puccini: Love or Hate?, Looking Forward

Javier Comesaña Barrera, violino Ying Li, pianoforte

L. Boulanger (1893-1918) D'un matin de printemps O. Respighi (1879-1936) Sonata per violino e pianoforte in si minore P 110

## 35' | Ingresso con biglietto del museo

# Ore 12:00 Rotonda San Lorenzo JOLO ALLA ROTONDA

Jennifer Stumm, viola

J. S. Bach (1685-1750) Suite per violoncello n. I in sol maggiore BWV 1007 G. Kurtág (1926) Signs, Games and Messages per viola

#### 30' | Ingresso 8€

# Ore 12:15 Museo Archeologico WUNDERKAMMER

Istantanea Ensemble
Elisa Prosperi, voce
Alma Napolitano, violino
Pietro Fabris, viola
Enrico Mignani, violoncello
Rocco Castellani, contrabbasso
Gian Maria Matteucci, clarinetto
Michele Fontana, clarinetto
e clarinetto basso

Tommaso Ussardi, direttore



#### DOMENICA | 2 giugno

VIRTUAL LANDSCAPE

S. Sciarrino (1947)

Due risvegli e il vento per soprano, clarinetti, violino, viola e violoncello D. Sillato (1972)

Kòrdax per viola, contrabbasso, clarinetto, clarinetto basso

G. Gurioli (1985)

Colouir de noir per violoncello solo

A. Santimone (1974)

Three Pills per clarinetto, clarinetto basso, violino, viola, violoncello,

contrabbasso

G. Ligeti (1923-2006) Due canti da Sandor Weöres

Rielaborazione per voce, violino, violoncello, e contrabbasso di D. Sillato

L. Malossi (1996)

Transhuman[ce] per trio d'archi

35' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 12:30

Palazzo Te - Giardino Segreto LOOKING FORWARD

•••••

Quartetto OCM Academy
Filippo Ghidoni, violino
Filippo Pedrotti, violino
Clara Costa, viola
Stefano Beltrami, violoncello

A. Pärt (1935)
Fratres per quartetto d'archi
A. Dvorák (1841-1904)
Quartetto per archi n. 12 in fa
maggiore op. 96 "Americano"

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

40' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 13:00

Palazzo d'Arco

- Sala degli Antenati Casa Mozart

Trio Quodlibet

Vittorio Sebeglia, violino Virginia Luca, viola Fabio Fausone, violoncello Flora Fontanelli, violino Francesca Turcato, viola W. A. Mozart (1756-1791) Quintetto per archi n. 3 in do

35' | Ingresso 10€

maggiore K 515

Ore 14:00 Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi

Mihaela Costea, violino Silvia Chiesa, violoncello Linda Di Carlo, pianoforte

Una femme savante

L. Farrenc (1804-1875) Trio per pianoforte e archi n. 2 in re minore op. 34

30' | Ingresso 10€

Ore 14:30

Palazzo Castiglioni - Giardino
Un CAFFÈ CON...

•••••

Alberto Mattioli, giornalista Gemma Bertagnolli, soprano

Vizi d'arte

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata Ore 14:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli Puccini: Love or Hate?

Trio Etèsio

Laura Riccardi, violino Chiara Rizzo, viola Fabio Mureddu, violoncello

Z. Kodály (1882-1967) Intermezzo per trio d'archi L. Sinigallia (1868-1944) Serenata per trio d'archi op. 33

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00 Basilica di Santa Barbara L'ECO DI MONTEVERDI

Accademia Strumentale Italiana Alberto Rasi, viola soprano Teresina Croce, viola tenore Mario Filippini, viola bassa André Lislevand, viola bassa

Umberto Forni, organo

PER DUE ORGANI, SENZA UN ORGANO

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627) Sinfonie Musicali a 8 voci op. XVIII: VI. La Fiorentina; VII. La Veronese G. Guami (1542-1612ca) Il Transilvano di Girolamo Diruta: Toccata del secondo tono Canzoni da Sonare: Canzone XXVI. A dure Cori G. Salvatore (1620-1688) Canzon Francese III G. Guami Canzone I "L'Accorta" Canzone XIX "La Lucchesina" L. Grossi da Viadana Sinfonie Musicali: IX. La Mantovana: XII. La Bergamasca

35' | Ingresso libero con prenotazione consigliata Ore 15:00
Palazzo Ducale
- Galleria degli Specchi
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Cinzia Forte, soprano Sandro Cappelletto, narratore Marco Scolastra, pianoforte

HO DOVUTO UCCIDERLE
(QUASI) TUTTE.
Giacomo Puccini racconta
le sue dive di S. Cappelletto

54' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi
FIUMI BAROCCHI,
LOOKING FORWARD

Chroma Baroque
Fabio Longo, violone
Lisa Moroko, clavicembalo
Daniele Rodi, flauto
Daniele Arzuffi, oboe
Yoan Otano Rangel, fagotto
Sinni Ricci, violino
Andrea Rigano, violoncello
IL VIVALDI MANTOVANO

A. Vivaldi (1678-1741)
Concerto in sol minore RV 105
Concerto in re maggiore RV 95
"La pastorella"
Concerto in fa maggiore RV 433
"La tempesta di mare"
Concerto in sol minore RV107

30' | Ingresso con biglietto del museo

#### DOMENICA | 2 giugno

# Ore 15:30 Teatro Bibiena JULLE TRACCE DELL'ARTIJT IN RESIDENCE

Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856) Novellette op. 21

#### 45' | Ingresso 15€

# Ore 16:00 Museo Archeologico WUNDERKAMMER

Quartetto Malion Alex Jussow, violino Miki Nagahara, violino Lilya Tymchyshyn, viola Bettina Kessler, violoncello

J. Widmann (1973)
Quartetto per archi n. 1
J. Adams (1947)
First String Quartet
J. Montgomery (1981)
Source Code

#### 35' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

#### Ore 16:00 Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Antonella Antonioli, soprano Claudio Sanna, pianoforte

Au Maître Gabriel Fauré. La mélodie francese tra due secoli

Chansons di

G. Fauré (1845-1924)

L. Boulanger (1893-1918)

C. Debussy (1862-1918)

F. Poulenc (1899-1963)

#### 35' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 16:30 Palazzo di Bagno (Prefettura) HAUSMUSIK

Ensemble Dorati
Corinne Curtaz, violino
Simone Ferrari, violino
Dezy Herber, viola
Beatrice Guarducci, violoncello

Massimiliano Salmi, oboe e corno inglese

W. A. Mozart (1756-1791)
Adagio per corno inglese, violino, viola e violoncello in do maggiore K 563
A. Dorati (1906-1988)
Notturno e Capriccio per oboe e quartetto d'archi
B. H. Crusell (1775-1838)
Divertimento per oboe e quartetto d'archi in do maggiore op. 9

In collaborazione con la Prefettura di Mantova nel giorno della Festa della Repubblica

•••••

#### 30' | Ingresso 10€

#### Ore 16:30 Palazzo Vescovile - Salone degli Arazzi

Hèsperos Piano Trio Filippo Lama, violino Stefano Guarino, violoncello Riccardo Zadra, pianoforte

F. Schubert (1797-1828) Trio per pianoforte e archi n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100

#### 50' | Ingresso 10€

#### Ore 17:00 Palazzo Ducale - Galleria degli Specchi

Irena Kavčič, flauto Tommaso Lonquich, clarinetto Alessandro Stella, pianoforte

H. Eisler (1898-1962)
Three Pieces per clarinetto
Z. Vauda (1923-2010)
Sonata brevis per clarinetto
e pianoforte
F. Poulenc (1899-1963)
Sonata per flauto e pianoforte

# 35' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 17:30 Palazzo Te - Sala dei Cavalli METAMORFO/I

Blagoj Nacoski, tenore Luca Ciammarughi, pianoforte

B. Britten (1913-1976) Folksongs

# 30' | Ingresso con biglietto del museo

#### Ore 18:00 Basilica di Santa Barbara L'ECO DI MONTEVERDI

Angelo Goffredi, tenore

Ensemble Il Narvalo Elena Bianchi, dulciana David Brutti, cornetto Serena Seghettini, viola da gamba Federico Del Sordo, organo e direzione

Ludovico Grossi da Viadana: la tradizione diventa modernità

F. Canale (1541-1615) Canzon "La Bevilacqua" L. Grossi da Viadana (1564-1627) Concerto à Sopran solo over Cornetto "Veni Domine et noli tardare"
F. Canale
Canzon "La Canobbia"
L. Grossi da Viadana
Hunc preclarem diem
F. Canale
Canzon "La Ugona"
L. Grossi da Viadana
Concerto à Sopran solo over Cornetto "Memento salutis"

In collaborazione con AMAREMANTOVA

•••••

#### 30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

C. Monteverdi (1567-1643)

Laudate Dominum SV 287

# Ore 21:30 Piazza Santa Barbara JULLE TRACCE DELL'ARTIJT IN REJIDENCE

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich, pianista e direttore

F. Chopin (1810-1849) Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa minore op. 21

#### Rinfresco alla mantovana 40' | Ingresso 20€

62 | Programma



# ORCHESTRA da CAMERA di MANTOVA

# Il cuore pulsante del festival

Giulia Arnaboldi Michele Ballarini Luca Bandini Corrado Barbieri Aljaž Beguš Stefano Beltrami Stefano Biguzzi Paolo Borsarelli Davide Braco Luca Braga Andrea Bressan Gregorio Buti Rossana Calvi Aldo Campagnari Pierantonio Cazzulani Clara Costa Carlo Fabiano Antonio Faillaci Michele Fattori Flora Fontanelli Sonia Formenti Giorgio Galvan Eugjen Gargjola Filippo Ghidoni Danilo Grassi Giacomo Grava Gian Andrea Guerra Irena Kavčič

Stefano Guarino

Filippo Lama Gian Maria Lodigiani Tommaso Lonquich Virginia Luca Silvia Maffeis Klaus Manfrini Andrea Mascetti Valerio Mazzucconi Roberta Nobile Leonardo Notargangelo Jessica Orlandi Ewa Paciorek Francesco Panico Filippo Pedrotti Paolo Perucchetti Irene Piazza Laura Riccardi Daniele Richiedei Pervinca Rista Stefano Rossi Massimiliano Salmi Linda Sarcuni Chiara Serati Grazia Serradimigni Chiara Spagnolo Vincenzo Starace Francesca Turcato Marco Vincenzi

# Unica

# RISCALDAMENTO

CLIMATIZZAZIONE
BIOMASSA
GENERATORI DI VAPORE
POMPE DI CALORE
FOTOVOLTAICO
SOLARE TERMICO
SISTEMI IBRIDI-INTEGRATI
PANNELLI RADIANTI







MODULEX H



Unical, azienda italiana nata per progettare e produrre gruppi termici civili ed industriali, ha in seguito ampliato il suo campo operativo in uno dei cataloghi più completi dell'intero settore.

Fondata nel 1972, Unical ha sempre fatto ricerca e sviluppato progetti nel segno dell'innovazione mantenendo tra le sue priorità una reale attenzione alla "qualità della vita" e al rispetto dell'ambiente; puntando a garantire più comfort, maggiore sicurezza, minori consumi energetici.

Nei primi anni '80, l'azienda, che ancora oggi fa capo alla famiglia Jahier, fu artefice di una delle più grandi svolte nell'epoca per le caldaie a legna, quando l'ing. Giovanni Jahier, suo fondatore, inventò e brevettò la fiamma rovesciata, protagonista del rivoluzionario generatore GASOGEN, che, consumando meno e limitando le emissioni, portò Unical in primo piano sulla scena internazionale.

Da allora Unical è cresciuta in modo esponenziale, arrivando anche a vincere un Compasso d'Oro per il design della caldaia domestica a condensazione "OSA", nel 2018. Oggi, le energie rinnovabili sono un focus aziendale e l'idrogeno la nuova frontiera, a partire dal tecnologico generatore modulante "MODULEX H" che porta l'idrogeno su potenze professionali fino a 1500 kW.

Sono già stati conferiti a MODULEX H i seguenti riconoscimenti: RED DOT AWARD 2024, ADI DESIGN INDEX 2023, GOOD DESIGN AWARD 2023, MCE 2024 EXELLENCE AWARD con menzione speciale della giuria tecnica. Inoltre MODULEX H è attualmente in lizza per il COMPASSO D'ORO 2024.

Sono 5 le sedi produttive dislocate nel nord Italia, oltre alle filiali commerciali in Francia, Polonia, Germania e Cina.



# DIVENTA SOCIO

Dalla nascita, avvenuta nel 1999, l'Associazione Amici OCM affianca e sostiene le attività dell'Orchestrada Camera di Mantova. Far parte dell'Associazione significa unirsi a un gruppo energico e sempre attivo, che conta sempre più appassionati desiderosi di trovarsi ad ascoltare la grande musica, parlarne, condividerla, promuoverla.

Sottoscrivere la Tessera Amici OCM è un **gesto semplice e significativo** per dare supporto all'attività dell'Orchestra e al suo modo di fare cultura. La tessera costa soltanto 15 euro (quanto il caratteristico vasettino di pece che i nostri archi – dai violinisti ai contrabbassisti – portano sempre con sé!) e regala, a chi vi aderisce, tante occasioni per **dedicarsi alla propria passione**.



#### Soltanto gli iscritti 2024:

- hanno diritto a prezzi speciali per visite culturali e concerti
- possono partecipare a tutte le iniziative del Calendario delle attività degli Amici 2024, incluse le trasferte al seguito dell'Orchestra
- hanno il 10% di sconto sull'acquisto di biglietti singoli della stagione Tempo d'Orchestra
- hanno diritto a sconti esclusivi per iniziative particolari (come per gli amatissimi Aperitivi d'Arte)
- hanno diritto allo sconto riservato durante Trame Sonore
- godono di significative riduzioni in occasione degli spettacoli a cura di realtà con cui Oficina Ocm stringe sinergie e convenzioni
- sono sempre informati su ciò che accade di musicale grazie a un puntuale servizio di newsletter
- hanno accesso a tutte le prove aperte dell'Orchestra da Camera di Mantova.

#### Quando puoi tesserarti?

Nel **foyer dei teatri**, in occasione dei concerti della stagione Tempo d'Orchestra e del festival Trame Sonore e nelle varie sedi degli appuntamenti trasversali di Oficina Ocm

Nella sede di Oficina OCM Mantova, Palazzo Castiglioni, piazza Sordello 12

Contattaci per informazioni sul tesseramento e sulle prossime attività!

T. 0376 360476 amici@oficinaocm.com

68 | Diventa socio



la tua auto, una di famiglia

#### I nostri servizi

Vendita Auto Nuove e Vendita Auto Usate Officina Carrozzeria Sanificazione e Lavaggio Centro gomme

#### I nostri marchi

Concessionaria Ufficiale Jaguar Land Rover, Sportequipe e ICH-X

#### La nostra esperienza

Presenti sul territorio dal 1975



Via Roma, 68/F Castel d'Ario (MN), 46033 Tel. 0376 665881 – Cel. 342 0907072 www.autocenter.it vendite@autocenter.it



# CHI SIAMO

Direttore artistico Carlo Fabiano

Segreteria artistica Alfredo Bruno Sofia Andreoli

Coordinamento organizzativo
Antonietta Micheli

Produzione Barbara Marini

Referenti di sede

Francesco Bombarda, Maria Vittoria Casali, Giulia Cecconi, Alessia Galli, Anna Martini, Marianna Musacchio, Giovanni Panizzo, Elia Pavesi, Federico Pinotti, Rachele Rose, Elena Turriccia

Collaborano: Aleardo Brutti, Aurora Brutti, Danilo Mattia De Pascali, Valeria Lanini, Irene Lucifora, Ester Mazzola, Luca Musco, Elena Ortu

Educational Francesca Pasolini

Boxoffice Giulia Buzzi

Collaborano: Vittoria Ascari, Gabriele Beretta, Giulia Casetta, Jenny Favari, Luigina Mattioli

Promozione Marea Management Mattia Solimano

Comunicazione Valentina Pavesi

Ufficio stampa Alessia Cappelletti

Social media manager **Davide Carretta** 

Art direction e layout TEIKNA DESIGN Claudia Neri Elisa Stagnoli Fotografo
Stefano Bottesi

Produzioni multimediali Gian Maria Pontiroli Luca Trentini Mario D'Anna Federico Nardella

Sito web
DRAUTH.ORG
Chiara Spagnolo

App Global informatica

Risorse umane Michael Pineschi

Tavola rotonda Luisella Molina Angelo Foletto Filippo Cavazzoni

Accoglienza artisti Marco Benato Kati Gerola Helen Dawson

Driver: Barbara Bettoni, Giampaolo Abbate, Giuseppe Adami, Renato Azzoni, Celestino Barbaresi, Marco Bringhenti, Simone Carnevali, Diego Castagna, Roberto Castagna, Onorio Garimberti, Maxim Klimashin, Paolo Ligabue, Mario Ongari, Roberto Simoncelli

Pianoforti Fabbrini Angelo

Clavicembali e organi Romano Danesi

Allestimenti e logistica Gianluca Spaggiari, Marino allestimenti, My sound, Pink Noise

Amministrazione Claudio Barracchia Alberta Marocchi Luciano Micheli



#### CHI JIAMO

#### PARTNER DI PROGETTO

Complesso Museale Palazzo Ducale Mantova

Stefano L'Occaso

Direttore

Ylenia Apollonio

Segreteria di Direzione

Fabrizio D'Amato e Franco Scacchetti

Margherita Ruocco e Anna Martini

Ufficio concessioni

Verena Frignani

Ufficio Tecnico Architettonico

Alessandro Sartori

Comunicazione

Coordinatori museali, assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza

e tutto il personale

Comune di Mantova

Mattia Palazzi

Sindaco

Giulia Pecchini

Dirigente settore Cultura, Turismo

e Promozione della Città

Veronica Ghizzi

Direttore Musei Civici

Francesca Ferrari

Responsabile Servizi Biblioteche

#### COLLABORANO ALLA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL

Prefettura di Mantova

Gerlando Iorio

Prefetto

Giorgio Spezzaferri

Viceprefetto Vicario

Gianmaria Meneghini

Vice Capo di Gabinetto

Antonella Benazzi

Segreteria

Alessandra Carra

Segreteria

Fondazione Palazzo Te

Enrico Voceri

Presidente

Stefano Baia Curioni

Direttore

Lo Staff

Diocesi di Mantova

Don Stefano Savoia

Ufficio Beni Culturali

Mons Giancarlo Manzoli

Basilica di S. Barbara

Diac. Selvino Guberti

Basilica di S. Andrea

Touring Club Italiano Mantova

Toni Lodigiani e i volontari

dell'associazione

Associazione Monumenti Domenicani

Rosi Berto Golinelli e i volontari

dell'associazione

Fondazione Palazzo d'Arco

Livio Giulio Volpi Ghirardini

Presidente

Italo Scaietta

Conservatore

Giovanni Rodelli, Paolo Trombini

e Sergio Genovesi

Consiglieri

Palazzo Castiglioni

Luisa e Guido Castiglioni

Palazzo Panzera

Paolo Corbellani

Casa del Pittore

Stefano Trombini

Palazzo Agnelli Sessi

Monica Compagnoni

e Pier Luigi Gibelli

Palazzo Plattis

Luca Squaitzer



#### CHI JIAMO

Palazzo Cantoni Marca Paolo e Giulia Caliari

Palazzo Beccaguti Cavriani Massimo Ghisi

Palazzo Costa Alessandra e Ildebrando Bruno Volpi

Studiottantuno Contemporary Art Projects Manuela Zanelli

Alkemica Lo staff

Galleria Corraini Marzia Malerba Maurizio Corraini Lo staff

Conservatorio "Campiani"

Giordano Fermi Presidente

Gianluca Pugnaloni

Direttore

Gabriele Cosmi

Vice Direttore

Nuova Scuola di Musica Marianna Filippini

Direttrice

Verona 83

Coop Culture

# | LUOGHI DEL FE∫TIVAL

LE NOSTRE SALE

Palazzo Castiglioni Piazza Sordello, 12

Palazzo Vescovile Piazza Sordello, 15

Palazzo Ducale Piazza Sordello, 40

Basilica di Santa Barbara Piazza Santa Barbara

**Piazza Santa Barbara** Accesso da piazza Paccagnini

**Teatro Bibiena** Via Accademia 47

Palazzo Te Viale Te, 13

Rotonda di San Lorenzo Piazza Erbe

Biblioteca Teresiana Via Ardigò 13

Palazzo d'Arco Piazza d'Arco, 4

Galleria Corraini Via Nievo, 7 SEDI HAUSMUSIC

Prefettura Via Mazzini, 15

Palazzo Plattis Via Arrivabene, 2

Palazzo Panzera Via Corridoni, 60

Palazzo Cantoni Marca Via Chiassi, 42

Palazzo Beccaguti Cavriani Via Mazzini, 34

Palazzo Agnelli Sessi Via Guerrieri Gonzaga, 13

Casa del Pittore Corso Garibaldi, 48

Palazzo Costa Via Grioli, 46

Spazio Ottantuno Via G. Romano, 81 Luoghi di servizio

**InfoPoint** Piazza Erbe

Cà degli Uberti Bistrot degli artisti Piazza Sordello, 13

Sala della Colonna Welcome point Piazza Alberti, 10

Sala delle Capriate Sala prove Piazza Alberti, 10

**Alkemica** Sala prove Via Norsa 4

Conservatorio "Campiani" Sala prove Via Conciliazione

Nuova scuola di Musica Sala prove Via Poma, 4 Parcheggi gratuiti collegati con navetta per il centro storico

P Campo Canoa in Strada Cipata

P Montelungo
Piazzale Montelungo

P Ragazzi del '99 Piazzale Ragazzi del '99








#### Stampato in Italia il 9 maggio 2024.

L'organizzazione si riserva di modificare luoghi e orari e di sostituire o cancellare eventi per ragioni tecniche e/o cause di forza maggiore.

# Arrivederci al 2025

# Prossima edizione dal 29 maggio al 2 giugno



Scarica l'app **TRAME SONORE FESTIVAL** disponibile su App Store e Play Store

Piazza Sordello 12, Mantova www.oficinaocm.com T +39 0376 360476